



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ровненская средняя школа имени Г.П. Ерофеева

662350, Красноярский край, Балахтинский район, с.Ровное, ул.Школьная,4
тел.8(39148) 23-2-84, E- mail: rovnsh@mail.ru

Согласовано
зам. директора по УВР
 А.Н. Греб

Утверждаю:
Директор МБОУ «Ровненская
СШ
имени Г.П. Ерофеева»
 И.Глеба
Приказ
№ 96 от 31 октября 2023 г.

Программа по внеурочной деятельности
Художественно-эстетической направленности
«Рукодельница»
(программа нацелена на учащихся 7-17 лет, срок реализации 2 года)

Разработал: педагог дополнительного образования 1 категории
Толокина Елена Владимировна

С.Ровное, 2023г.

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в клубе «Рукодельница» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу в клубе планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по технологии, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с различным материалом. Работу клуба буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа клуба «Рукодельница» рассчитана на детей 7-17 лет.

1 группа дети 6-10 лет занимаются 1 раз в неделю по 2 часа (продолжительность занятия 45 мин. , с перерывом 15мин.) всего 74 часа в год.

2 группа дети 11-17 лет занимаются 1 раз в неделю по 2 часа (продолжительность занятия 45 мин. , с перерывом 15мин.) всего 74 часа в год.

Всего 148 часов в год. Практические занятия составляют большую часть программы. Используемая литература: «мягкая игрушка» Н. Павлова, «Что можно сделать из природного материала» Э. К. Гульяну, И. Я. Базик, «Шедевры из солёного теста» Зимица Н. В., «Сказочные куклы» Джен Хоррокс.

Цель программы- создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое

воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе;
- воспитание любви и уважения к народной вышивке, национальному искусству.
- воспитание интереса и уважения к традициям своего народа.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности(простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности(иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления

или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности(обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;

формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;

становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;

формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Универсальные учебные действия

Познавательные:

Учащиеся научатся:

сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;

находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);

сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;

анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Учащиеся получают возможность:

научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;

удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получают возможность:

формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность: совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные:

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах.

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы проводится промежуточной аттестацией в форме выставки на муниципальном отчётном фестивале «Мир, в котором мы живём».

Содержание программы.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Программа 1 года обучения.

1.Вводное занятие.

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсии. Сбор различных природных материалов. Правила подсушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок. Знакомство с образцами народного творчества.

2.Работа с бумагой.

Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолётиков разных типов с последующим состязанием на дальность полёта, на облёт препятствия, на «сверхдальний» полёт и др., корабликов разных типов, модели робота, модели светофора и др.

3.Работа с природным материалом.

Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

4.Морские пришельцы (работа с ракушками).

Виды ракушек ,хранение и их обработка. Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций аппликации .Оформление объёмных поделок с использованием различных видов и размеров ракушек. Ракушка как дополнительный материал для поделок.

5. Соленое тесто.

Рецепты приготовления соленого теста. Способы окраски и сушки изделий. Создание плоских изделий и составление композиций. Изготовление объёмных изделий.

Программа 2 года обучения.

1.Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности при работе с различными материалами. История создания народной игрушки.

1.Работа с текстильными материалами.

Понятие о плоской и мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

3.Изготовление кукол.

Изготовление кукол из текстильных материалов. Особенности кроя, соединения деталей, изготовление волос. Моделирование и конструирование одежды.Оформление лица кукол.

4.Кожная пластика.

Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи.Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления различных миниатюрных сувениров.

Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие.	2
2	Работа с бумагой.	12
3	Работа с природным материалом.	24
4	Морские пришельцы (работа с ракушками).	14
5	Работа с соленым тестом.	22
	Итого	74

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие.	2
2	Работа с текстильными материалами	32
3	Изготовление кукол	18
4	Кожная пластика	22
	Итого	74

Календарно-тематический план 1 год обучения

№	Дата проведения	Название темы	Кол-во часов
1		Знакомство с народными промыслами. Техника безопасности при работе с природными материалами	2
2-3		Сбор различного природного материала	4
4-5		Создание игрушек из бумаги. Модель самолётика, кораблика	4
6-7		Создание игрушек из бумаги. Модель робота, светофора	4
8-9		Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.	4
10-11		Работа с природным материалом. Составление гербария	4
12-13		Поделки из различных природных материалов	4
14-15		Создание букета из сухих цветов.	4
16-17		Поделки из ореховой скорлупы.	4
18-19		Поделки из различных природных материалов.	4
20-21		Техника безопасности при работе с ракушками. Аппликация из ракушек.	4
22		Виды ракушек, хранение и их обработка.	2
23-24		Объёмные поделки из ракушек.	4
25-26		Панно из ракушек.	4
27		Технология приготовления теста	2
28-29		Способы окрашивания и сушки изделий из теста.	4
30-31		Изготовление плоских изделий из теста.	4
32-33		Изготовление объёмных изделий из теста.	4
34-35		Изготовление панно из теста.	4
36-		Изготовление украшений из теста	4

37			

Календарно-тематический план 2 год обучения

№	Дата проведения	Название темы	Количество часов
1		Инструктаж по технике безопасности при работе с различными материалами. История создания народной игрушки	2
2		Народные традиции в изготовлении мягкой игрушки.	2
3-4		Знакомство с образцами мягкой игрушки.	4
5-6		Порядок проектирования мягкой игрушки.	4
7-8		Подбор материала и технология кройки деталей мягкой игрушки.	4
9		Техника безопасности при работе с иглой. Ручные стежки и швы.	2
10-11		Изготовление плоской игрушки	4
12-13		Изготовление объёмной мягкой игрушки.	4
14-15		Изготовление мягкой игрушки.	4
16-17		Отделочные и соединительные швы.	4
18		Правила кроя по готовым лекалам.	4
19-20		Изготовление цельнокроеной куклы.	4
21-22		Конструирование и моделирование одежды.	4
23-24		Изготовление волос и присоединение к голове куклы.	4
25-26		Оформление лица куклы.	4

27		Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи.	2
28-29		Виды работы с кожей. Техника безопасности при работе с кожей.	4
30-31		Изготовление сувенира из кожи.	4
32-33		Изготовление броши из кожи.	4
34-35		Изготовление цветов из кожи	4
36-37		Изготовление панно из кожи.	4