

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ровненская средняя школа имени Г.П.Ерофеева

662350, Красноярский край, Балахтинский район, с. Ровное, ул. Школьная, 4
Тел. 8(39148)23-2-84, E-mail: rovnsh@mal.ru

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по УВР



Лейкина А.П.

УТВЕРЖДЕНО
директор МБОУ
Ровненская СШ
им.Г.П.Ерофеева



Глоба Е.Г.

Приказ № 96
от «31».08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА
«СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ»
Уровень начального общего образования.
3 класс**

с.Ровное,2023

Пояснительная записка

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе. Данный предмет формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы (русский язык, математика, окружающий мир, технология и др.).

Программа учебного курса «Смысловое чтение» (авторы Бубнова И.А. и др.) разработана на основе рабочей авторской программы по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной и учебников по литературному чтению для 1, 2, 3, 4 классов (авторы Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина). Основным средством для организации занятий является учебно-методическое пособие авторов Бойкиной М.В., Бубновой И.А. «Смысловое чтение» (1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс), изданного ОАО «Издательство «Просвещение» («УЧЛИТ»).

Основной целью учебного курса является — формирование читательской компетентности, а именно осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования, развитие посредством овладения читательской компетентностью смыслового чтения.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать содержание текста, составлять свою систему образов, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность.

Существует множество способов организации познавательной деятельности, способствующих развитию навыка смыслового чтения такие как: проблемно-поисковый способ, дискуссия, обсуждение, моделирование, рисунок. Все эти способы в полной мере представлены в пособии Бойкиной М.В., Бубновой И.А «Смысловое чтение» (1, 2, 3, 4 класс).

Смысловое чтение отличается от любого другого чтения (например, «ознакомительное» или «поиск информации») тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента, т. е. осуществляется процесс интерпретации, наделения смыслом.

Поскольку смысловое чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

Приоритетными задачами, которые решаются в процессе работы данного кружка являются:

- освоение общекультурных навыков чтения и работы с текстами; воспитание интереса к чтению и к книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Общие принципы современного литературного образования и развития, реализующие основные задачи курса по смысловому чтению:

- художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;
- системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно-нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
- коммуникативности, реализующий диалоговую форму занятия и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
- дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
- культурно-исторический;

Таким образом, можно определить отличительные **особенности** данного курса внеурочной деятельности являются следующие:

- *формирование ценностных ориентаций* средствами содержания учебного пособия авторов Бойкиной М.В., Бубновой И.А. «Смысловое чтение». Направленность занятий по развитию смыслового чтения ориентировано на формирование ценностных ориентаций находит отражение в первую очередь в отборе произведений для чтения и слушания. Тексты содержат нравственные проблемы, актуальные для младшего школьного возраста, их содержание близко жизненному опыту детей и интересно им.

Ребёнок имеет возможность расширять и углублять свои представления о социально-нравственных значимых ценностях от класса к классу. На

формирование нравственных ценностей оказывает влияние методика работы с литературным произведением. При анализе и работе с текстом необходимо исходить из природы литературного произведения, то есть, как отмечала известный методист М. А. Рыбникова, идти «путями литературными», выделять не нравоучительные выводы из произведения, а художественный образ, питающий активное воображение читателя и открывающий ему тот путь, которым автор пришёл к своим выводам. Образная форма искусства, затрагивая эмоциональную сферу, делает сердце отзывчивым и позволяет глубоко проникнуть в смысл прочитанного;

- *формирование коммуникативных умений* (участие в диалоге; отстаивание своей точки зрения). Дети включаются в диалог с писателем, художником, композитором. Это общение ведётся с учётом нравственных, философских, эстетических проблем. Так возникает ситуация партнёрства, сотрудничества педагога и учеников в культурном пространстве художественного текста. Учителю важно не навязывать свою точку зрения, а давать возможность ученикам самостоятельно высказываться, обосновывать своё мнение;

- *формирование информационной культуры младших школьников, в том числе библиографической культуры*, для чего в содержании пособия представлен материал, позволяющий вычленять, воспринимать, фиксировать, преобразовывать, подвергать сомнению, сохранять, излагать информацию. Ученик работает не только с художественными текстами, но и с учебными, научно-познавательными текстами, иллюстрациями, схемами, таблицами.

- *формирование литературного творчества, в том числе развитие исследовательского поведения учащихся средствами предмета литературного чтения*. Любое творчество предполагает самостоятельное создание нового продукта на основе прочитанного или прослушанного текста. Ученики на уроке узнают художественные особенности произведения, знакомятся со способами выражения эмоций, определяют отдельные структурные элементы текста. Развитие устной, а затем письменной речи является составной частью каждого занятия.

Данный курс внеурочной деятельности соответствует основным положениям ФГОС НОО, рассматривается как начальный базовый этап в литературном образовании ученика. Обучение направлено на развитие читательской самостоятельности, творческих способностей, умения воспринимать полноценно литературное произведение.

Ценностные ориентиры содержания

Работа с текстами на основе учебного пособия Бойкиной М.В., Бубновой И.А «Смысловое чтение» (1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс) предполагает знакомство учащихся с высокохудожественными произведениями, на основе содержания которых происходит осмысление таких нравственно-этических ценностей, как «добро», «милосердие», «сострадание», «справедливость», «правда» и других. Ученик начальной

школы формирует своё отношение к изображаемому: к героям, их поступкам, представленным событиям. На основе прочитанного или прослушанного моделируется поведения ребёнка в каждой конкретной ситуации.

Место курсов учебном плане

Учебный курс «Смысловое чтение» включён в школьный компонент учебного плана. Восполняет содержание курса литературного чтения (и других курсов учебного плана начальной школы: русский язык, окружающий мир, изобразительное искусство) по работе с художественными и научно – познавательными текстами и другими источниками информации (репродукция картины, музейное пространство, выставка, справочная и энциклопедическая литература). Количество часов составляет 34 часа в год соответственно в 1, 2, 3, 4 классах. Всего 136 часов. Занятие проводится один раз в неделю, обязательно для посещения всеми учащимися класса.

Содержание учебного курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливая. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного или научно – познавательного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор

слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, художественного текста. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Планируемые результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

– *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

– *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

Специфические особенности проведения курса «Смысловое чтение» в 1, 2, 3, 4 классах.

1 класс

В пособии включено 33 занятия по работе со словом, с предложением, с текстом произведений различных жанров и видов, соответствующих разделам учебника по литературному чтению 1 класса:

1. Жили – были буквы.
2. Сказки, загадки, небылицы
3. Апрель, апрель, звенит капель!!!
4. И в шутку и всерьёз
5. Я и мои друзья
6. О братьях наших меньших

В каждом разделе представлены занятия, расширяющие содержание курса литературного чтения русского языка и ориентированные на достижения тех же самых планируемых результатов.

Тематическое планирование

В основу каждого занятия или серии занятий положен «концепт» - смысловое слово, на основе которого будет раскрываться система работы со словом, предложением, текстом.

Концепт	Тема
Книга	Учимся работать со словом
	Учимся работать с предложением
	Учимся работать с текстом
Сказка	Учимся работать со словом
	Учимся работать с предложением
	Учимся работать с текстом
Весна	Учимся работать со словом
	Учимся работать с предложением
	Учимся работать с текстом
Смех	Учимся работать со словом
	Учимся работать с предложением
	Учимся работать с текстом
Друг, дружба	Учимся работать со словом
	Учимся работать с предложением

	Учимся работать с текстом
Доброта	Учимся работать со словом
	Учимся работать с предложением
	Учимся работать с текстом

2 класс

В пособии включено 34 занятия по работе со словом, с предложением, с текстом произведений различных жанров и видов, соответствующих разделам учебника по литературному чтению 2 класса:

1. Самое великое чудо на свете.
2. Устное народное творчество.
3. Люблю природу русскую. Осень.
4. О братьях наших меньших.
5. Люблю природу русскую. Зима.
6. Я и мои друзья.
7. Писатели – детям.

В каждом разделе представлены занятия, расширяющие содержание курса литературного чтения русского языка и ориентированные на достижения тех же самых планируемых результатов.

Тематическое планирование

В основу каждого занятия или серии занятий положен «концепт» - смысловое слово, на основе которого будет раскрываться система работы со словом, предложением, текстом.

Концепт	Тема
Библиотека	Учимся работать со словом
	Учимся работать с предложением
	Учимся работать с текстом
Пословица	Учимся работать со словом
	Учимся работать с предложением
	Учимся работать с текстом
Осень	Учимся работать со словом
	Учимся работать с предложением
	Учимся работать с текстом
Забота	Учимся работать со словом
	Учимся работать с предложением

	Учимся работать с текстом
Зима	Учимся работать со словом
	Учимся работать с предложением
	Учимся работать с текстом
Писатель	Учимся работать со словом
	Учимся работать с предложением
	Учимся работать с текстом
Совесть	Учимся работать со словом
	Учимся работать с предложением
	Учимся работать с текстом

3 класс

В пособии включено 34 занятия по работе со словом, с предложением, с текстом произведений различных жанров и видов, соответствующих разделам учебника по литературному чтению 3 класса:

1. Устное народное творчество.
2. Великие русские писатели.
3. Были – небылицы.
4. Поэтическая тетрадь.
5. Собирай по ягодке – наберешь кузовок.
6. Зарубежная литература.

В каждом разделе представлены занятия, расширяющие содержание курса литературного чтения русского языка и ориентированные на достижения тех же самых планируемых результатов.

Тематическое планирование

В основу каждого занятия или серии занятий положен «концепт» - смысловое слово, на основе которого будет раскрываться система работы со словом, предложением, текстом.

Концепт	Тема
Фольклор	Учимся работать со словом
	Учимся работать с предложением
	Учимся работать с текстом
Поступок	Учимся работать со словом

	Учимся работать с предложением
	Учимся работать с текстом
Мама	Учимся работать со словом
	Учимся работать с предложением
	Учимся работать с текстом
Быль	Учимся работать со словом
	Учимся работать с предложением
	Учимся работать с текстом
Слово	Учимся работать со словом
	Учимся работать с предложением
	Учимся работать с текстом
Автор	Учимся работать со словом
	Учимся работать с предложением
	Учимся работать с текстом

4 класс

В пособии включено 34 занятия по работе со словом, с предложением, с текстом произведений различных жанров и видов, соответствующих разделам учебника по литературному чтению 4 класса:

1. Чудесный мир классики.
2. Страна Детства.
3. Страна Фантазия.
4. Природы и мы.
5. Родина.

В каждом разделе представлены занятия, расширяющие содержание курса литературного чтения русского языка и ориентированные на достижения тех же самых планируемых результатов.

Тематическое планирование

В основу каждого занятия или серии занятий положен «концепт» - смысловое слово, на основе которого будет раскрываться система работы со словом, предложением, текстом.

Концепт	Тема
Красота	Учимся работать со словом
	Учимся работать с предложением
	Учимся работать с текстом
Счастье	Учимся работать со словом
	Учимся работать с предложением
	Учимся работать с текстом
Детство	Учимся работать со словом
	Учимся работать с предложением
	Учимся работать с текстом
Верность	Учимся работать со словом
	Учимся работать с предложением
	Учимся работать с текстом
Родина	Учимся работать со словом
	Учимся работать с предложением
	Учимся работать с текстом
Фантазия	Учимся работать со словом
	Учимся работать с предложением
	Учимся работать с текстом

Обеспечение реализации программы учебного курса

«Смысловое чтение».

1. Программа учебного курса «Смысловое чтение».
2. Учебное пособие для 1,2,3,4 класса Бойкиной М.В., Бубновой И.А «Смысловое чтение» (издательство «Просвещение», «УЧЛИТ»).
3. Учебники по литературному чтению Л.Ф. Климановой и др. (УМК «ШКОЛА РОССИИ»).

Оценочные материалы для определения результативности курса

Для оценки результативности курса возможно использовать учебно – методические пособия:

1. Бойкина М.В. Литературное чтение. Школа России. Предварительный, текущий, итоговый контроль. 1 класс.
2. Бойкина М.В. Литературное чтение. Школа России. Предварительный, текущий, итоговый контроль. 2 класс.
3. Бойкина М.В. Литературное чтение. Школа России. Предварительный, текущий, итоговый контроль. 3 класс.
4. Бойкина М.В. Литературное чтение. Школа России. Предварительный, текущий, итоговый контроль. 4 класс.

**Календарно – тематическое планирование
по смысловому чтению**

№	Тема занятия	Стр. тет-ради	Планируемые результаты предметные	Планируемые результаты метапредметные	Планируемые результаты личностные	Организация деятельности
Раздел «Жили – были буквы»						
1-2	Учимся работать со словом «Книга». Учимся работать с предложением: дополняем предложения по смыслу	3-5	Определять по иллюстрации объект анализа; соотносить слова по лексическому значению; самостоятельно составлять предложение со словом «книга»; дополнять предложение подходящим по смыслу словом.	Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя, оценивать результаты работы на занятии; понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде рисунка; находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; сравнивать между	Проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Фронтально № 1, 2, 3 В парах № 4 В группах № 5

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 1-ого класса

				собой выделяя существенных	объекты, 2—3		
--	--	--	--	----------------------------------	-----------------	--	--

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 1-ого класса

				признака; составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.		
3	Учимся работать с предложением. Отвечаем на вопросы: «О чём говорится в предложении?», «Что говорится о предмете?» Составляем свой текст на основе предложения	5-6	Объяснять смысл пословиц о книге; составлять свой текст на основе выбранной пословицы; определять главную мысль текста.	Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя; находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; оценивать содержание текста; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	Проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Фронтально № 1,2 В парах № 3

4-5	<p>Учимся работать с текстом. Прогнозируем содержание текста по заголовку. Определяем главную мысль текста</p>	6-8	<p>Определять жанр текста; определять тему, главную мысль текста; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору и осознавать цель чтения; составлять собственный текст на основе данного.</p>	<p>Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя; находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр текста; формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.</p>	<p>Проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p>	<p>Фронтально № 1, 3, 4, 5, 7, 8 В парах № 2 В группах № 6</p>
-----	---	-----	---	---	---	--

Раздел «Сказки, загадки, небылицы»

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 1-ого класса

6-7	<p>Учимся работать со словом «сказка». Определяем сказку по иллюстрации. Выявляем особенности сказки.</p>	9-11	<p>Определять по иллюстрации объект анализа; соотносить слова по лексическому значению; самостоятельно составлять предложение со словом «сказка».</p>	<p>Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя; составлять небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде; высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.</p>	<p>Проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p>	<p>Фронтально № 2, 3 В парах № 1</p>
8	<p>Учимся работать с предложением. Отвечаем на вопросы: «О чём говорится в предложении?», «Что говорится о предмете?»</p>	11-12	<p>Читать предложение, определять, о чем говорится в предложении, что говорится о предмете; соотносить слова</p>	<p>Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя; находить в предложении информацию,</p>	<p>Проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p>	<p>Фронтально № 1 В парах № 2 В группах № 3</p>

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 1-ого класса

	Учимся понимать смысл предложения.		по лексическому значению; самостоятельно составлять предложение со словом «сказка»; дополнять предложение подходящим по смыслу словом.	представленную в явном и неявном виде; понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде рисунка; представлять информацию в виде рисунка.		
9	Учимся работать с текстом. Учимся характеризовать героя.	12-13	Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору и осознавать цель чтения; определять жанр текста; определять тему, главную мысль текста; определять героев произведения;	Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя; находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; упорядочивать информацию по заданному основанию.	Проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Фронтально № 1 В парах № 2 В группах № 3

			характеризовать героя произведения.			
Раздел «Апрель, апрель! Звенит капель ...»						
10-11	Учимся работать со словом «Весна». Объясняем значение слова. Подбираем слова на тему. Учимся описывать устно и делать подпись к рисунку.	14-16	Определять по иллюстрации объект анализа; соотносить слова по лексическому значению; объединять слова на тему «весна»; дополнять предложение подходящим по смыслу словом.	Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя, оценивать результаты работы на занятии; находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде рисунка; представлять информацию в виде рисунка;	Проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Фронтально № 1,2, 3 В парах № 4 В группах № 5

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 1-ого класса

				составлять небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.		
12-13	Учимся работать с предложением. Учимся определять употребления слов в предложении для сохранения смысла.	17-19	Читать предложение, определять, о чем говорится в предложении, что говорится о предмете; соотносить слова по лексическому значению; дополнять предложение подходящим по смыслу словом.	Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя, оценивать результаты работы на занятии; находить в предложении информацию, представленную в явном и неявном виде; понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде рисунка.	Проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Фронтально № 1, 2 В парах № 3,4

14-15	<p>Учимся работать с текстом. Учимся понимать прочитанное. Учимся создавать иллюстрацию к стихотворению и подписывать свой рисунок.</p>	20-22	<p>Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору и осознавать цель чтения; определять жанр текста; определять тему, главную мысль текста; соотносить слова по лексическому значению; дополнять предложение подходящим по смыслу словом.</p>	<p>Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя, оценивать результаты работы на занятии; находить в тексте информацию, представленную в явном и неявном виде; формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.</p>	<p>Формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой; проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p>	<p>Фронтально № 1, 2, 4, 8, 9 В парах № 3, 5, 6, 7</p>
-------	--	-------	--	---	---	--

Раздел «И в шутку и всерьёз»

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 1-ого класса

16	Учимся работать со словом. Словами передаём настроение.	23-24	Определять по иллюстрации объект анализа; соотносить слова по лексическому значению; дополнять предложение подходящим по смыслу словом.	Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя, оценивать результаты работы на занятии; понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде рисунка; сравнивать между собой объекты, выделяя 2—3 существенных признака; составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.	Проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Фронтально № 1, 2, 3 В парах № 4 В группах № 5
17	Учимся работать	25-	Определять героя	Определять тему	Понимать чувства	Фронтально № 6

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 1-ого класса

	со словом «Смех». Открываем секрет стихотворения. Учимся находить в тексте важную информацию	26	произведения; находить в тексте явную и неявную информацию для характеристики героя; преобразовывать полученную информацию; определять тему и главную мысль текста.	занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя, оценивать результаты работы на занятии; понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение); высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.	других людей и сопереживать им.	В парах № 7 В группах № 8
18	Учимся работать с предложением. Учимся связывать в тексте предложения между собой по	26- 28	Подбирать слова по лексическому значению; объяснять смысл словосочетаний; самостоятельно	Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя, оценивать результаты работы на	Понимать чувства других людей и сопереживать им.	Фронтально № 1, 2 В парах № 3 Индивидуально № 4

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 1-ого класса

	смыслу.		составлять предложение со словом «смех». составлять следующее предложение на основе данного предложения; подбирать заголовок к тексту.	занятия; выслушивать разные точки зрения, вступать в обсуждение; высказывать оценочные суждения и свою точку зрения.		
19-20	Учимся работать с текстом. Учимся находить в тексте важную информацию. Определяем тему и главную мысль текста	28-30	Прогнозировать содержание текста по заголовку, автору текста; определять последовательность действий в тексте; находить в тексте явную и неявную информацию; определять тему и главную мысль текста.	Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя, оценивать результаты работы на занятии; понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное	Понимать чувства других людей и сопереживать им.	Фронтально № 1, 2, 3, 5, 6 В парах № 4

				утверждение); высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.		
21	Учимся работать с текстом. Учимся прогнозировать. Определяем тему и главную мысль текста.	31-32	Прогнозировать содержание текста по заголовку, автору текста; учимся вступать в диалог с автором текста; находить в тексте явную и неявную информацию; определять тему и главную мысль текста.	Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя, оценивать результаты работы на занятии; понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение); высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.	Проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Фронтально № 1, 2, 3, 4 В парах № 5

22	Учимся работать с текстом. Учимся прогнозировать. Определяем тему и главную мысль текста.	33-34	Прогнозировать содержание текста по заголовку, автору текста; учимся вступать в диалог с автором текста; находить в тексте явную и неявную информацию; определять тему и главную мысль текста.	Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя, оценивать результаты работы на занятии; понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение); высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.	Понимать чувства других людей и сопереживать им.	Фронтально № 2, 3, 4 В парах № 1
Раздел «Я и мои друзья»						
23	Учимся работать со словами «друг,	35-37	Определять по иллюстрации	Определять тему занятия, учебную	Проявлять учебно-познавательный	Фронтально № 1, 2

	<p>дружба», использовать синонимы в речи. Учимся работать с предложением: дополняем предложения по смыслу.</p>		<p>объект анализа; соотносить слова по лексическому значению; самостоятельно составлять предложение со словом «друг»; дополнять предложение подходящим по смыслу словом.</p>	<p>задачу занятия под руководством учителя, оценивать результаты работы на занятии; понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде рисунка; находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; сравнивать между собой объекты, выделяя 2—3 существенных признака; составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p>	<p>интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p>	<p>В парах № 3, 4 В группах № 5</p>
--	---	--	--	--	---	---

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 1-ого класса

24	<p>Учимся работать с предложением. Составляем свой текст на основе анализа текста.</p>	38-40	<p>Объяснять смысл крылатых выражений; составлять свой текст на основе анализа текста; определять тему и главную мысль текста.</p>	<p>Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя; находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; оценивать содержание текста; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>	<p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.</p>	<p>Фронтально № 2, 3 В парах № 1, 4</p>
25	<p>Учимся работать с текстом. Учимся прогнозировать содержание текста, находить в тексте важную информацию. Определяем тему</p>	40-42	<p>Прогнозировать содержание текста по заголовку, автору текста; определять последовательность действий в тексте; находить в тексте явную и неявную</p>	<p>Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя, оценивать результаты работы на занятии; понимать информацию,</p>	<p>Понимать чувства других людей и сопереживать им.</p>	<p>Фронтально № 1, 2, 4, 5 В парах № 3 В группах № 6</p>

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 1-ого класса

	и главную мысль текста.		информацию; определять тему и главную мысль текста.	представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение); высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.		
26	Учимся работать с текстом. Учимся прогнозировать содержание текста, находить в тексте важную информацию. Учимся понимать позицию автора.	43-45	Прогнозировать содержание текста по заголовку, автору текста; определять последовательность действий в тексте; находить в тексте явную и неявную информацию; определять тему и главную мысль текста.	Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя, оценивать результаты работы на занятии; понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров,	Ориентироваться в нравственной составляющей поступков главного героя рассказа, давать собственную оценку поступкам.	Фронтально № 1, 3, 4. В парах № 2

				доказывающих приведенное утверждение); высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.		
27	Учимся работать с текстом. Учимся находить в тексте важную информацию. Учимся выражать своё мнение о прочитанном.	45-46	Определять последовательность действий в тексте; находить в тексте явную и неявную информацию; определять тему и главную мысль текста; давать оценку поступкам главного героя рассказа.	Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя, оценивать результаты работы на занятии; понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение); высказывать оценочные суждения	Ориентироваться в нравственной составляющей поступков главного героя рассказа, давать собственную оценку поступкам.	Фронтально № 5, 6, 7 В группах № 8

				и свою точку зрения о прочитанном тексте.		
Раздел «О братьях наших меньших»						
28	Учимся работать со словом «Доброта». Учимся работать с предложением: дополняем предложения по смыслу.	47-49	Определять по иллюстрации объект анализа; соотносить слова по лексическому значению; самостоятельно составлять предложение со словом «доброта»; дополнять предложение подходящим по смыслу словом.	Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя, оценивать результаты работы на занятии; понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде рисунка; находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; сравнивать между собой объекты, выделяя 2—3 существенных	Ориентироваться в моральных нормах, давать собственную оценку поступкам.	Фронтально № 2, 3, 4 В парах № 1 В группах № 5

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 1-ого класса

				признака; составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.		
29-30	Учимся работать с предложением. Учимся анализировать и высказывать собственную точку зрения.	49-52	Объяснять смысл предложения; доказывать правильность и уместность слов в предложении; создавать иллюстрации на основе анализа информации.	Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя; находить и выделять важную информацию; преобразовывать и представлять полученную информацию; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	Знать основные моральные нормы и ориентироваться на их выполнение.	Фронтально № 1, 2, 3, 4, 5,6 В парах № 3

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

31, 32, 33	Учимся работать с текстом. Формулируем предположение и объясняем своё мнение. Определяем тему и главную мысль текста.	52- 57	Определять жанр текста; определять тему, главную мысль текста; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору и осознавать цель чтения; составлять собственный текст на основе данного.	Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя; находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр текста; формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.	Знать основные моральные нормы и ориентироваться на их выполнение.	Фронтально № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12 В парах № 9, 10
------------------	--	-----------	--	--	--	--

№ урока	Тема занятия	Страницы	Планируемые результаты			Организация деятельности
			Предметные	Метапредметные	Личностные	

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

1	<p>Раздел «Самое великое чудо на свете». Учимся работать со словом. Что такое библиотека?</p>	Стр. 3 - 7	<p><u>Выпускник научится:</u> - находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; - определять тему и главную мысль текста; <u>Выпускник получит возможность научиться:</u> высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.</p>	<p><u>Выпускник научится:</u> - составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. <u>Выпускник получит возможность научиться:</u> - сопоставлять различные точки зрения;</p>	<p><u>У выпускника будут сформированы:</u> - потребность к освоению духовных ценностей, уважение и принятие духовых и культурных ценностей разных народов; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p>	<p>Индивидуальная работа: № 3, 6, 12. Фронтальная раб.: № 7, 9, 10, 11. Групповая раб.: № 8 В парах: № 1, 2, 4.</p>
2	Учимся работать с предложением.	Стр. 7 - 8	<p><u>Выпускник научится:</u> - объяснять значение</p>	<p><u>Выпускник научится:</u> - составлять на основании</p>	<p><u>У выпускника будут сформированы:</u></p>	<p>Индивидуальная работа: № 5.</p>

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

	Подбираем точные слова.		<p>слова с опорой на контекст.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами.</p>	<p>текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>- сопоставлять различные точки зрения.</p>	<p>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p>	<p>Фронтальная раб.: № 2.</p> <p>Групповая раб.: № 4.</p> <p>В парах: № 1, 3.</p>
3	<p>Учимся работать с текстом.</p> <p>Из истории библиотек.</p>	Стр. 8 - 9	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <p>- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>- высказывать собственное суждение о прочи-</p>	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <p>- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования.</p>	<p><u>У выпускника будут сформированы:</u></p> <p>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p>	<p>Индивидуальная работа: № 3, 4, 5.</p> <p>Фронтальная раб.: № 1, 2.</p> <p>В парах: № 6</p>

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2- ого класса

			танном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.			
4	Тема текста. Учимся определять тему и главную мысль стихотворения.	Стр. 9 - 10	<p><u>Выпускник научится</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку; - определять главную мысль и тему произведения. <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное сужде- 	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль текста; - находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; - использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое; - формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; 	<p><u>У выпускника будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание нравственного содержания прочитанного. <p><u>Выпускник получит возможность для формирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. 	<p>Фронтальная работа - № 1, 2, 3, 4.</p> <p>Индивидуальная раб. - № 5, 6</p> <p>Парная раб. - № 8, 9, 10, 11.</p>

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

			ние.	<p>- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.</p>		
5	Практическое занятие в библиотеке.	–	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <p>– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательско-</p>	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <p>– понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде иллюстраций.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>– <i>использовать формальные элементы текста (напри-</i></p>	<p><u>У выпускника будут сформированы:</u></p> <p>- потребность к освоению духовных ценностей, уважение и принятие духовных и культурных ценностей разных народов;</p> <p>- чувство прекрасного и эстетические</p>	<p>Индивидуальная работа: знакомство с интересной книгой, журналом.</p> <p>Фронтальная раб.: участие в беседе с библиотекарем.</p> <p>Групповая раб. : выполнение задания.</p>

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

			<p>го интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</p> <p>- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>- <i>работать с тематическим каталогом.</i></p>	<p><i>мер, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.</i></p>	<p>чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;</p> <p>– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.</p> <p><u>Выпускник получит возможность для формирования:</u></p> <p>– <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</i></p> <p>– <i>устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.</i></p>	
6	Раздел «Устное	Стр.	<u>Выпускник научится:</u>	<u>Выпускник научится:</u>	<u>У выпускника будет</u>	Индивидуальная рабо-

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

	<p>народное творчество». Учимся работать со словом. Какие бывают слова?</p>	12 - 14	<p>-воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>- <i>устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.</i></p>	<p>- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>- <i>сопоставлять различные точки зрения.</i></p>	<p><u>сформирован:</u></p> <p>учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p><u>Выпускник получит возможность для формирования:</u></p> <p><i>-эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</i></p>	<p>та: № 4, 7.</p> <p>Фронтальная раб.: № 2, 5,</p> <p>Групповая раб.: № 1, 3.</p> <p>В парах: № 1, 6.</p>
7	<p>Учимся работать с предложением. Определяем тему</p>	Стр. 15 - 18	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <p>воспринимать чтение как источник эстетического,</p>	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <p>- формулировать несложные выводы, основываясь</p>	<p><u>У выпускника будут сформированы:</u></p> <p>- знание основных</p>	<p>Индивидуальная работа: № 4, 6, 8, 9.</p> <p>Фронтальная раб.: № 1,</p>

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

	предложения.		<p>нравственного, познавательного опыта.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>- <i>устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.</i></p>	<p>на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>- <i>сопоставлять различные точки зрения.</i></p>	<p>моральных норм и ориентация на их выполнение;</p> <p>- развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им.</p> <p><u>Выпускник получит возможность для формирования:</u></p> <p>- <i>эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспече-</i></p>	<p>2.</p> <p>Групповая раб. : № 3.</p> <p>В парах: № 5, 7.</p>
--	--------------	--	--	---	--	--

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2- ого класса

					<i>ние их благополучия.</i>	
8	Учимся работать с текстом. Пересказываем по опорным словам.	Стр. 19 - 20	<u>Выпускник научится:</u> - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа. <u>Выпускник получит возможность научиться:</u> - <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i>	<u>Выпускник научится:</u> - делить тексты на смысловые части, составлять план текста; - вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию. <u>Выпускник получит возможность научиться:</u> - <i>делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования.</i>	<u>У выпускника будут сформированы:</u> - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. <u>Выпускник получит возможность для формирования:</u> - <i>адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.</i>	Индивидуальная работа: № 1, 2, 3, 6. Фронтальная раб.: № 3. Групповая раб.: № 5. В парах: № 4.
9	Тема текста. Учимся определять тему, глав-	Стр. 20 - 22	<u>Выпускник научится:</u> - определять главную мысль;	<u>Выпускник научится:</u> - определять тему и глав-	<u>У выпускника будут сформированы:</u> - знание основных	Индивидуальная работа: № 7, 9, 11 Фронтальная раб.:

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

	ную мысль текста и соотносить с пословицей.		- этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения. <u>Выпускник получит возможность научиться:</u> - <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.</i>	ную мысль текста; <u>Выпускник получит возможность научиться:</u> - <i>соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.</i>	моральных норм и ориентация на их выполнение; <u>Выпускник получит возможность для формирования:</u> - <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.</i>	Групповая раб.: В парах: № 8, 10.
10	Раздел «Люблю природу русскую». Учимся работать со словом. Как создать образ? Подбираем точные слова.	Стр. 23 - 25	<u>Выпускник научится:</u> - использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью	<u>Выпускник научится:</u> - использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; <u>Выпускник получит воз-</u>	<u>У выпускника будут сформированы:</u> - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной	Индивидуальная работа: № 1, 2, 3, 6. Фронтальная раб.: Групповая раб.: № 4. В парах: № 5.

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

			<p>чтения.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.</p>	<p><u>возможность научиться:</u></p> <p>- сопоставлять различные точки зрения.</p>	<p>культурой.</p> <p><u>Выпускник получит возможность для формирования:</u></p> <p>- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.</p>	
11	<p>Учимся работать с предложением.</p> <p>Образные слова и выражения в предложениях.</p>	<p>Стр. 26 - 27</p>	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <p>– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>- устанавливать ассоциации с жизненным</p>	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <p>- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</p>	<p><u>У выпускника будут сформированы:</u></p> <p>- чувство прекрасного и эстетические чувства.</p> <p><u>Выпускник получит возможность для формирования:</u></p> <p>- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую</p>	<p>Индивидуальная работа: № 1, 2, 3, 5, 9.</p> <p>Фронтальная раб.: № 4, 6.</p> <p>В парах: № 7, 8.</p>

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

			<i>опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.</i>		<i>сферу человеческой жизни.</i>	
12	Учимся работать с текстом. Настроение в стихотворении.	Стр. 28 – 31	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; - воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором. <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказы- 	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль текста; - использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; - составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять различные 	<p><u>У выпускника будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство прекрасного и эстетические чувства; - широкая мотивационная основа учебной деятельности. <p><u>Выпускник получит возможность для формирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения. 	<p>Индивидуальная работа: № 1, 2, 4, 8, 9, 10.</p> <p>Фронтальная раб.: № 6, 7.</p> <p>Групповая раб.: № 5</p> <p>В парах: № 3.</p>

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

			<p>вать собственное суждение;</p>	<p>точки зрения;</p> <p>- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.</p>		
13.	Учимся работать с текстом. Изучаем поэтические картины.	Стр. 31 - 34	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <p>- воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;</p> <p>- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>- осмысливать эстетические и нравственные ценности художествен-</p>	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <p>- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</p> <p>- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</p> <p>- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p>	<p><u>У выпускника будут сформированы:</u></p> <p>- чувство прекрасного и эстетические чувства;</p> <p>- широкая мотивационная основа учебной деятельности.</p> <p><u>Выпускник получит возможность для формирования:</u></p> <p>- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.</p>	<p>Индивидуальная работа: № 2, 5, 6, 7, 11.</p> <p>Фронтальная раб.: № 1.</p> <p>Групповая раб.: № 4.</p> <p>В парах: № 3, 8, 9.</p>

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

			ного текста и высказывать собственное суждение.	- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования.		
14.	Конкурс чтецов. Читаем стихи о природе.	–	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; - понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысливать эстетические и нравственные ценности художествен- 	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с несколькими источниками информации; - сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников. 	<p><u>У выпускника будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – чувство прекрасного и эстетические чувства; - широкая мотивационная основа учебной деятельности. <p><u>Выпускник получит возможность для формирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения. 	<p>Фронтальная раб.: участие в беседе о поэтах.</p> <p>Групповая раб.: каждая группа представляет свой проект – подготовленные стихи.</p>

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

			ного текста и высказывать собственное суждение.			
15.	<p>Раздел «О братьях наших меньших». Учимся работать со словом. Смысловое значение слова «забота».</p>	Стр. 35 - 37	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять главную мысль и героев произведения; - этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения. <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылкой на текст. 	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; - формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять различные точки зрения; - соотносить позицию автора с собственной точкой 	<p><u>У выпускника будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; - развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; пони- 	<p>Индивидуальная работа: № 3. Фронтальная раб.: № 1, 4, 6. Групповая раб.: № 7. В парах: № 2, 5.</p>

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2- ого класса

				зрения.	<p>мание чувств других людей и сопереживание им.</p> <p><u>Выпускник получит возможность для формирования:</u></p> <p>- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.</p>	
16.	Учимся работать с предложением.	Стр. 38 -	<u>Выпускник научится:</u> - использовать различ-	<u>Выпускник научится:</u>	<u>У выпускника будут сформированы:</u>	Индивидуальная работа: № 4, 5.

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

	<p>Строим предложения, учимся объяснять.</p>	<p>39</p>	<p>ные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов).</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>- <i>высказывать собственное суждение о прочитанном.</i></p>	<p>- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</p> <p>- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>- формулировать несложные выводы.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>- <i>сопоставлять различные точки зрения.</i></p>	<p>- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</p> <p>- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им.</p> <p><u>Выпускник получит возможность для формирования:</u></p>	<p>Фронтальная раб.: № 1</p> <p>Групповая раб.: № 3.</p> <p>В парах: № 2.</p>
--	--	-----------	---	---	--	---

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

					<p>- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</p>	
17.	Учимся работать с текстом. В. Осеева «Просто старушка», «Печенье».	Стр. 40 - 43	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; - определять главную мысль и героев произведения; - этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отно- 	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль текста; - понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение); - формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие 	<p><u>У выпускника будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; - развитие этических 	<p>Индивидуальная работа: № 4, 3, 6. Фронтальная раб.: № 1, 2, 3, 1, 2, 4. Групповая раб.: № 7. В парах: № 5.</p>

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

			<p>шение к героям произведения.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; - устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства. 	<p>вывод.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять различные точки зрения; - соотносить позицию автора с собственной точкой зрения. 	<p>чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им.</p> <p><u>Выпускник получит возможность для формирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям. 	
18	Учимся работать с текстом. Э. Шим «Брат и младшая сестра».	Стр. 43 - 45	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру 	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; - использовать различные 	<p><u>У выпускника будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентация в нравственном содержании и смысле как собст- 	<p>Индивидуальная работа: № 1, 3, 6.</p> <p>Фронтальная раб.: № 2.</p> <p>Групповая раб.: 4.</p> <p>В парах: № 5.</p>

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

			<p>и осознавать цель чтения;</p> <p>- этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;</p> <p>- составлять характеристику персонажа.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p><u>Выпускник научится:</u></p> <p>- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.</p>	<p>виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>- сопоставлять различные точки зрения;</p> <p>- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.</p>	<p>венных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</p> <p>- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им.</p> <p><u>Выпускник получит возможность для формирования:</u></p> <p>- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направ-</p>	
--	--	--	---	---	--	--

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

					ленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.	
19	Учимся работать с текстом. А. Дмитриев «Бездомная кошка». Создаем плакат «Бережное отношение к братьям нашим меньшим».	Стр. 45 - 46	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять главную мысль и героев произведения - устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста. <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия дру- 	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль текста; - находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; - формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять различные точки зрения. 	<p><u>У выпускника будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; - развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; пони- 	Индивидуальная работа: № 2, 3,4, 5, 6. Фронтальная раб.: № 1.

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2- ого класса

			<i>гих видов искусства.</i>		<p>мание чувств других людей и сопереживание им.</p> <p><u>Выпускник получит возможность для формирования:</u></p> <p>- <i>эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</i></p>	
20	<p>Раздел «Люблю природу русскую». Зима. Учимся работать со словом. Создаем образ зимы.</p>	Стр. 47 - 49	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <p>- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке.</p> <p><u>Выпускник получит воз-</u></p>	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <p>- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, иллюстративно.</p> <p>- использовать различные</p>	<p><u>У выпускника будут сформированы:</u></p> <p>- чувство прекрасного и эстетические чувства;</p> <p>- широкая мотивационная основа</p>	<p>Индивидуальная работа: № 1, 2, 4, 6, 7, 11, 12.</p> <p>Фронтальная раб.: № 3, 8.</p> <p>Групповая раб. : В парах: № 5, 9.</p>

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

			<p><u>МОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать уместность использования слов в тексте; - выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи. 	<p>виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи. 	<p>учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.</p> <p><u>Выпускник получит возможность для</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения. 	
21	<p>Учимся работать с предложением.</p> <p>Записываем предложения с образными словами и выражениями по теме «Зима».</p>	Стр. 50	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; - объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием 	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p>	<p><u>У выпускника будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство прекрасного и эстетические чувства. <p><u>Выпускник получит возможность для формирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выраженной устойчивой учеб- 	<p>Индивидуальная работа: № 1, 5.</p> <p>Фронтальная раб.: № 4</p> <p>В парах: № 2, 3.</p>

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

			<p>словарей и другой справочной литературы;</p> <p>- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение.</p>	<p>- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.</p>	<p>но-познавательной мотивации учения.</p>	
22	<p>Учимся работать с текстом.</p> <p>Образ «Зимы» в стихотворении А.С. Пушкина.</p>	<p>С. 51 - 53</p>	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <p>- воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;</p>	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <p>- определять тему и главную мысль текста;</p> <p>- понимать информацию, представленную в неявном</p>	<p><u>У выпускника будут сформированы:</u></p> <p>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе</p>	<p>Индивидуальная работа: № 1, 2, 3, 6.</p> <p>Фронтальная раб.: № 4, 8.</p> <p>Групповая раб.: № 5.</p> <p>В парах: № 7.</p>

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

		<p>- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</p> <p>- находить средства художественной выразительности.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказы-</p>	<p>виде;</p> <p>- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования.</p>	<p>знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p> <p><u>Выпускник получит возможность для формирования:</u></p> <p>- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p>	
--	--	--	--	---	--

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

			<p>вать суждение;</p> <p>- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.</p>			
23	Учимся работать с текстом. Образ «Зимы» в стихотворении С. Есенина.	Стр. 53 - 55	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <p>- воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;</p> <p>- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаиче-</p>	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <p>- определять тему и главную мысль текста;</p> <p>- понимать информацию, представленную в неявном виде;</p> <p>- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>- делать выписки из прочитанных текстов с уче-</p>	<p><u>У выпускника будут сформированы:</u></p> <p>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p> <p><u>Выпускник получит возможность для формирования:</u></p> <p>- осознанных устойчивых эстетических</p>	<p>Индивидуальная работа: № 2, 3, 10.</p> <p>Фронтальная раб.: № 1, 5, 9.</p> <p>В парах: № 4, 6, 7, 8.</p>

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

			<p>ческих и стихотворных текстов;</p> <p>- находить средства художественной выразительности.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</p> <p>- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.</p>	<p><i>том цели их дальнейшего использования.</i></p>	<p><i>предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</i></p>	
24	Конкурс чтецов «Стихи о зиме».	–	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <p>- декламировать стихотворные произведения после предварительной</p>	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <p>- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на</p>	<p><u>У выпускника будут сформированы:</u></p> <p>- чувство прекрасного и эстетические</p>	<p>Фронтальная раб.: участие в беседе о поэтах.</p> <p>Групповая раб.: каждая группа представляет свой проект – подго-</p>

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

		<p>подготовки;</p> <p>- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения;</p> <p>- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p>	<p>жанр, структуру, выразительные средства текста;</p> <p>- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</p> <p>- работать с несколькими источниками информации.</p>	<p>чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p> <p><u>Выпускник получит возможность для формирования:</u></p> <p>- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p>	<p>товленные стихи.</p>
--	--	--	---	--	-------------------------

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

			- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение.			
25	Раздел «Писатели детям». Учимся работать со словом. Кто такой писатель?	Стр. 56 - 59	<u>Выпускник научится:</u> - понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; - использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения;	<u>Выпускник научится:</u> - находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; - использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; - формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;	<u>У выпускника будут сформированы:</u> – учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.	Индивидуальная работа: № 1, 4, 10, 11. Фронтальная раб.: № 1, 2, 7, 8. Групповая раб.: № 5. В парах: № 6, 9.

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

		<p>- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты,), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать</p>	<p>- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;</p> <p>- сопоставлять различные точки зрения.</p>	<p><u>Выпускник получит возможность для формирования:</u></p> <p>- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p>	
--	--	--	--	--	--

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

			<p><i>его фактами со ссылкой на текст;</i></p> <p><i>- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.</i></p>			
26	<p>Учимся работать с предложением.</p> <p>Какова роль писателя?</p>	С. 60 - 62	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <p>- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения;</p> <p>- объяснять значение слова с опорой на контекст;</p> <p>- формулировать простые выводы, основываясь на тексте.</p> <p><u>Выпускник получит воз-</u></p>	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <p>- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</p> <p>- упорядочивать информацию по заданному основанию;</p> <p>- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</p>	<p><u>У выпускника будут сформированы:</u></p> <p>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;</p> <p>- способность к оценке своей учебной деятельности.</p>	<p>Индивидуальная работа: № 1, 5, 6.</p> <p>Фронтальная раб.: № 2.</p> <p>Групповая раб.: № 7.</p> <p>В парах: № 3, 4.</p>

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

			<p><u>МОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:</u></p> <p>- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.</p>	<p>- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>- сопоставлять различные точки зрения.</p>	<p><u>Выпускник получит возможность для формирования:</u></p> <p>- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p>	
27	<p>Учимся работать с текстом.</p> <p>Составляем вопросы к тексту.</p>	<p>Стр. 62 - 63</p>	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <p>- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</p> <p>- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поиско-</p>	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <p>- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</p> <p>- упорядочивать информацию по заданному основанию;</p> <p>- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргу-</p>	<p><u>У выпускника будут сформированы:</u></p> <p>- основы гражданской идентичности, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности</p>	<p>Фронтальная раб.: № 1.</p> <p>Групповая раб.: № 6.</p> <p>В парах: № 2, 3, 4, 5.</p>

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

		<p>вое, выборочное просмотрное в соответствии с целью чтения;</p> <p>- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;</p> <p>- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>- объяснять значение слова с опорой на контекст</p> <p>- формулировать простые выводы, основываясь на тексте.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>- <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушан-</i></p>	<p>менты, подтверждающие вывод;</p> <p>- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>- <i>сопоставлять различные точки зрения</i></p>	<p>человека за общее благополучие;</p> <p>- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.</p> <p><u>Выпускник получит возможность для формирования:</u></p> <p>- <i>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</i></p> <p>- <i>осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусст-</i></p>	
--	--	--	---	--	--

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

			ном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.		во как значимую сферу человеческой жизни.	
28	Учимся работать с текстом. Записываем свои рассуждения по теме «Писатели и поэты»	Стр. 64	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; - формулировать простые выводы, основываясь на тексте; - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, опираясь на текст). <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p>	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; - составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять различные точки зрения; - соотносить позицию автора с собственной точкой 	<p><u>У выпускника будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; - способность к оценке своей учебной деятельности. <p><u>Выпускник получит возможность для формирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанных устой- 	Индивидуальная работа: № 1, 2, 3 Фронтальная раб.: № 2, 3.

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

			<p>- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</p> <p>- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.</p>	<p>зрения.</p>	<p>чивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p>	
29	<p>Раздел «Я и мои друзья». Учимся работать со словом. Что такое совесть?</p>	С.65 - 67	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <p>-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; - - воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;</p>	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <p>- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</p>	<p><u>У выпускника будут сформированы:</u></p> <p>- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и по-</p>	<p>Индивидуальная работа: № 1, 3, 7. Фронтальная раб.: № 4, 6. Работа в паре: № 2, 5.</p>

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

		<p>- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения;</p> <p>формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;</p> <p>-участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>- <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать</i></p>	<p>- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>- <i>сопоставлять различные точки зрения.</i></p>	<p>ступков окружающих людей;</p> <p>- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</p> <p>- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p><u>Выпускник получит возможность для формирования:</u></p> <p>- <i>морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм</i></p>	
--	--	---	---	--	--

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

			<p><i>его фактами со ссылкой на текст;</i></p> <p><i>- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</i></p>		<p><i>на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.</i></p>	
30	<p>Учимся работать с предложением.</p> <p>Запись предложений и рассуждений о совести.</p>	С..67 - 70	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <p>- формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;</p> <p>- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p>	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <p>- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</p> <p>- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие</p>	<p><u>У выпускника будут сформированы:</u></p> <p>- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>- знание основных моральных норм и ориентация на их</p>	<p>Индивидуальная работа: № 1, 5, 6, 7, 9.</p> <p>Фронтальная раб.: № 2, 8.</p> <p>Групповая раб.: № 4.</p> <p>В парах: № 3.</p>

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

			<p>- высказывать собственное суждение о прочитанном; доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</p> <p>- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.</p>	<p>вывод.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>- сопоставлять различные точки зрения.</p>	<p>выполнение;</p> <p>- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им.</p> <p><u>Выпускник получит возможность для формирования:</u></p> <p>- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое</p>	
--	--	--	--	--	---	--

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

					<i>следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.</i>	
31	Учимся работать с текстом. А. Барто «Совесть», В. Сухомилинский «Стеклянный Человек».	Стр. 70 - 71	<u>Выпускник научится:</u> - воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; - прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку; - читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;	<u>Выпускник научится:</u> - находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; - определять тему и главную мысль текста; - вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; - понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы;	<u>У выпускника будут сформированы:</u> ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; - развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морально-	Индивидуальная работа: № 1, 2. Фронтальная раб.: № 4. Групповая раб.: № 3. В парах: № 5.

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

			<ul style="list-style-type: none"> - использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения; - этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; - объяснять значение слова с опорой на контекст; - составлять характеристику персонажа; - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, само- 	<ul style="list-style-type: none"> - составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;</i> - <i>соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> го поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им. <p><u>Выпускник получит возможность для формирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.</i> 	
--	--	--	---	--	---	--

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

			<p>стоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; - устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства. 			
32	<p>Учимся работать с текстом.</p> <p>В. Сухомлинский «Стеклянный Человечек».</p>	С. 71-75	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; 	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; - определять тему и глав- 	<p><u>У выпускника будут сформированы:</u></p> <p>ориентация в нравственном содержании и смысле как</p>	<p>Индивидуальная работа: № 3, 5, 7, 8, 10.</p> <p>Фронтальная раб.: № 1, 2, 9.</p> <p>Групповая раб.: № 6.</p>

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

		<p>- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку;</p> <p>- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения;</p> <p>- этически оценивать поступки персонажей,</p>	<p>ную мысль текста;</p> <p>- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</p> <p>- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы;</p> <p>- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>- <i>делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего</i></p>	<p>собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</p> <p>- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им.</p> <p><u>Выпускник получит возможность для формирования:</u></p> <p>- <i>морального сознания на конвенциональном уровне, спо-</i></p>	<p>В парах: № 4.</p>
--	--	--	---	---	----------------------

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

		<p>формировать свое отношение к героям произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять значение слова с опорой на контекст; - составлять характеристику персонажа; - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказы- 	<p>использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить позицию автора с собственной точкой зрения. 	<p>способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.</p>	
--	--	--	--	---	--

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

			<p>вать суждение;</p> <p>- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.</p>			
33	<p>Учимся работать с текстом.</p> <p>А. Гайдар «Со- весть».</p>	<p>Стр. 75 - 78</p>	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <p><u>Выпускник научится:</u></p> <p>- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;</p> <p>- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку;</p> <p>- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихо-</p>	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <p>- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</p> <p>- определять тему и главную мысль текста;</p> <p>- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</p> <p>- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде</p>	<p><u>У выпускника будут сформированы:</u></p> <p>ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</p> <p>- развитие этических чувств — стыда, ви-</p>	<p>Индивидуальная работа: № 4, 5, 8, 9, 10.</p> <p>Фронтальная раб.: № 1, 2, 3.</p> <p>Групповая раб.: № 7.</p> <p>В парах: № 6.</p>

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

		<p>творные произведения после предварительной подготовки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения; - этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; - объяснять значение слова с опорой на контекст; - составлять характеристику персонажа; 	<p>таблицы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;</i> - <i>соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.</i> 	<p>ны, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им.</p> <p><u>Выпускник получит возможность для формирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим</i> 	
--	--	--	--	---	--

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

			<p>- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</p> <p>- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.</p>		<i>требованиям.</i>	
34	Викторина по произведениям любимых писате-	–	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <p>- осознавать значимость чтения для дальнейшего</p>	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <p>- высказывать оценочные суждения и свою точку</p>	<p><u>У выпускника будут сформированы:</u></p> <p>- широкая мотива-</p>	<p>Фронтальная раб.: ответы на вопросы</p> <p>Групповая раб. : вы-</p>

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 2-ого класса

лей.		<p>обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике; - вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности. - различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p>	<p>зрения о прочитанном тексте.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>работать с несколькими источниками информации.</i> 	<p>ционная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к оценке своей учебной деятельности; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. <p><u>Выпускник получит возможность для формирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>выраженной устойчивой учебно-</i> 	<p>полнение заданий на смекалку.</p> <p>В парах: №: разгадывание кроссворда.</p>
------	--	---	--	---	--

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 3-его класса

			<p>- воспринимать художественную литературу как вид искусства;</p> <p>- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.</p>		<p>познавательной мотивации учения;</p> <p>- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p>	
--	--	--	---	--	---	--

№	Тема занятия	Стр. тет-ради	Планируемые результаты предметные	Планируемые результаты метапредметные	Планируемые результаты личностные	Организация деятельности
Устное народное творчество						

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 3-его класса

1	<p>Учимся работать со словом. Учимся сравнивать лексическое значение слова, данное в различных источниках.</p>	3-4	<p>- учиться воспринимать чтение как источник информации; - ориентироваться в словарях и справочниках, соответствующих возрасту</p>	<p>– понимать научную информацию; - выяснять значение непонятных слов; – сравнивать между собой смысл читаемого, выделяя 2—3 существенных признака; – составлять на основании текста монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос; - составлять план на заданную тему</p>	<p>Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>	<p>Фронтально № 1, 2, 3, 4 В парах № 5</p>
2	<p>Учимся работать с предложением. Отвечаем на вопросы: «О чём</p>	5-6	<p>- учиться осознавать смысл читаемого о лексическом</p>	<p>– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном и неявном виде;</p>	<p>Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и</p>	<p>Фронтально № 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9 В группах № 5, 6</p>

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 3-его класса

	говорится в предложении?», «Что говорится?»		значение слов; - учиться определять тему и основную мысль высказывания	- выяснять значение непонятных слов; – оценивать содержание текста; – участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	способам решения новой задачи	
3	Учимся работать с предложением. Отвечаем на вопросы: «О чём говорится в предложении?», «Что говорится?»	7-8	учиться осознавать смысл читаемого о лексическом значении слов; - учиться определять тему и основную мысль высказывания	– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном и неявном виде; - выяснять значение непонятных слов; – оценивать содержание текста; – участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Фронтально № 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15

4	<p>Учимся работать с текстом. Жанры фольклорных произведений и их особенности.</p>	9-11	<p>Ориентироваться в содержании учебного текста, понимать его смысл.</p>	<p>– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; - выяснять значение непонятных слов; – понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр текста; – объяснять особенности текста, аргументировать; - использовать собственный опыт, информацию, полученную на уроках литературного чтения.</p>	<p>Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p>	<p>Фронтально № 1, 2, 3, 4 В парах № 5, 6, 7</p>
5	<p>Учимся работать с текстами фольклорных произведений. Сравниваем пословицы разных народов.</p>	11-13	<p>- учиться понимать смысл пословиц разных народов и их сравнивать; - учиться получать информацию из</p>	<p>– находить о ком говорится в пословицах и что именно говорится; - выяснять значение непонятных слов; –высказывать</p>	<p>Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p>	<p>Фронтально № 2, 3, 4, 5, 6 В парах №1;</p>

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 3-его класса

			пословиц, определять их тему и основную мысль	оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном; - составлять письменное рассуждение		
6	Учимся работать с текстами фольклорных произведений. Веснянки	14-16	- учиться понимать смысл песенок-веснянок; - учиться получать информацию из фольклорных песенок-веснянок	- находить о ком говорится в песенках-веснянках и что именно говорится; - выяснять значение непонятных слов; - высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном;	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Фронтально № 1, 2, 3, 3, 4
7	Учимся работать с текстами фольклорных произведений. Сказки разных народов	16-22	- учиться определять тему и находить в тексте основную мысль сказок	- понимать прочитанный текст; - выяснять значение непонятных слов; - высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном; - составлять	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Фронтально № .2, 3, 4, 5, 6 В парах №1

				письменное рассуждение		
Великие русские писатели						
8	Учимся работать со словом. Учимся оценивать поступки	23-26	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов)	– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном и неявном виде; - формулировать оценочное суждение по прочитанному тексту; - группировать слова; - составлять монологическое и письменное высказывание, отвечая на поставленный вопрос.	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Фронтально № 2, 3,4, 5, 6, 7 В парах № 1
9	Учимся работать со словом. Учимся оценивать поступки	26-28	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, выборочное	– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном и неявном виде; -- выяснять значение	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения	Фронтально № 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15 В парах № 14

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 3-его класса

			поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов)	непонятных слов; - формулировать оценочное суждение по прочитанному тексту; - группировать слова; - составлять монологическое и письменное высказывание, отвечая на поставленный вопрос.	новой задачи; - понимать чувства людей, учить сопереживать	
10	Учимся работать с предложением. Учимся понимать и оценивать смысл высказываний	28-30	Использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения	– находить в тексте информацию и оценивать её; – упорядочивать информацию по заданному основанию; - составлять монологическое и письменное высказывание, отвечая на поставленный вопрос.	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Фронтально № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
11	Учимся работать с текстом. Узнаём	31-33	Использовать различные виды	– понимать информацию,	Формировать правильное и	Фронтально № 1,2,3, 4, 5, 7, 8

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 3-его класса

	о рыцарях и рыцарстве		<p>чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения; читать (вслух) выразительно и осознанно</p>	<p>представленную в текстах; – находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном и неявном виде; – составлять монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос; - подбирать слова, характеризующие поступки героев; - прогнозировать развитие событий в читаемом произведении</p>	<p>уважительное представление о рыцарских поступках людей; - учить сопереживать за поступки литературных героев</p>	В парах № 6,
--	-----------------------	--	--	---	--	--------------

12	<p>Учимся работать с текстом. Узнаём о рыцарях и рыцарстве</p>	34-35	<p>-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; -- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.</p>	<p>– понимать информацию, представленную в текстах; – находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном и неявном виде; – составлять монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос; - подбирать слова, характеризующие поступки героев; - прогнозировать развитие событий в читаемом произведении</p>	<p>- формировать правильное и уважительное представление о рыцарских поступках людей; - учить сопереживать за поступки литературных героев</p>	Фронтально № 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
Поэтическая тетрадь						

13	<p>Учимся работать со словом. Учимся понимать смысловые оттенки родственных слов и слов синонимов.</p>	36-37-38	<p>-использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); - понимать различие в смысловых оттенках близких по значению слов (родственных и слов синонимов)</p>	<p>– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном и неявном виде; -- выяснять значение непонятных слов; – формулировать свою точку зрения и выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; – высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; – участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста; - делать выводы на основе прочитанного текста; - приводить примеры из собственного</p>	<p>Формировать уважительное отношение к женщине-матери</p>	<p>Фронтально № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 В группах № 5</p>
----	---	----------	---	--	--	---

				жизненного опыта		
14	<p>Учимся работать со словом. Учимся понимать смысловые оттенки родственных слов и слов синонимов.</p>	38-39	<p>-использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); - понимать различие в смысловых оттенках близких по значению слов (родственных и слов синонимов)</p>	<p>– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном и неявном виде; – формулировать свою точку зрения и выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; – высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; – участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста; - делать выводы на основе прочитанного текста; - приводить примеры из собственного</p>	<p>Формировать уважительное отношение к женщине-матери</p>	<p>Фронтально № 8, 9</p>

				жизненного опыта		
15	Учимся работать с предложением. Учимся понимать свои и чужие чувства	39-42	Использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов)	– понимать информацию, представленную в тексте; – участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста; - записывать выводы на основе прочитанного текста ; - приводить примеры из собственного жизненного	Формировать понимание своих чувств и чувств других людей, сопереживать им	Фронтально № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12 В парах № 8, 9
16	Учимся работать с текстом. Легенда о матерях	42-48	Использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное	– ориентироваться в соответствующих возрасту словарных статьях; – понимать информацию, представленную в явном и неявном виде (например, находить в	Формировать уважительное отношение к матерям, укреплять любовь к своей матери	Фронтально № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13 В парах № 11

			просмотровое в соответствии с целью чтения; -- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.	тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение); – высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; – учиться предвидеть дальнейшие события, происходящие с героями; - учиться рассуждать на заданную тему		
Были-небылицы						
17	Учимся работать с предложением. Знакомимся с былями и их отличиями.	49-52	- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений,	– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном и неявном виде; – сопоставлять тексты и делать умозаключение; – делать выводы на основе прочитанных	Формировать понимание позиции автора произведения	Фронтально № 1, 4, 5, 6, 7, 8 В парах № 2, 3

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 3-его класса

			аргументации, иной информации; - воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; - учиться отличать были от других жанров; - учиться определять тему и основную мысль былей	текстов; - учиться объяснять лексическое значение и сравнивать его с научным из толкового словаря		
18	Учимся работать с предложением. Вспоминаем синонимы и антонимы	52-54	- учиться понимать и объяснять различие слов «быль» и «небылица»;	- учиться применять свои знания об антонимах и синонимах в новой учебной ситуации	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	Фронтально №1, 2, 3, 6, 7, 8 В парах № 4, 5
19	Учимся работать	54-	- учиться	- учиться использовать	Формировать	Фронтально № 1,

	с текстом. Бывает – не бывает?	61	различать реальные факты и выдумку; - учимся осознавать цель чтения; -- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.	свой читательский опыт; – находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; – высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	2,6, 7, 8 В парах №3, 4,5
20	Учимся работать с текстом. Учимся придумывать свою быль-небылицу	61-62	- учимся сочинять по заданному плану и заданному жанру	- применять полученные ранее знания\ в творческой ситуации	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Фронтально № 9, 10
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок						
21	Учимся работать	63-	Воспринимать	- учиться понимать	Формировать	Фронтально № 1,

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 3-его класса

	со словом. Такие разные слова	64	чтение как источник познания нового, эстетического, нравственного, познавательного опыта	прямое и переносное значение слов; – ориентироваться в соответствующих возрасту словарях; - учиться понимать тему и основную мысль стихотворения	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	2, 3, 4, 5, 6, 7
22	Учимся работать со словом. Такие разные слова	64- 66	Воспринимать чтение как источник познания нового, эстетического, нравственного, познавательного	– использовать полученную из текста информацию для установления причинно-следственных связей и обоснования утверждений;; – сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя существенные признаки; - сравнивать свой вывод с выводом автора;	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Фронтально № 7, 10, 11. В парах № 8, 9
23	Учимся работать с предложением.	66- 68	Ориентироваться в содержании	– понимать информацию,	Ориентация в нравственном	Фронтально № 1, 2, 3, 6, 8, 9, 11

	Учимся понимать роль слова в жизни человека		учебного текста, понимать его смысл.; определять тему и главную мысль; этически оценивать слова и поступки, формировать свое отношение к прочитанному	представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение); – высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; – устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	содержании и смысле как собственных слов и поступков, так и поступков окружающих людей	В парах № 3, 4, 5, 7, 10
24	Учимся работать с текстом. Учимся понимать роль слова в жизни человека	69-72	- прогнозировать содержание текста по заголовку, автору и осознавать цель чтения; ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл;	– понимать переносное значение слов; - находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном и неявном виде; – составлять на основании текста высказывание, отвечая на поставленный	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков и слов, так и слов и поступков окружающих людей	Текст 1: Фронтально: № 1, 2, 4, В парах № 3 Текст 2: фронтально: № 1, 3, 4, 5 В парах № 2

			- определять тему и главную мысль текста	вопрос; – высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; – формулировать выводы, основываясь на тексте		
25	Учимся работать с текстом. Учимся понимать роль слова в жизни человека	72-73	- прогнозировать содержание текста по заголовку, автору и осознавать цель чтения; ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл; - определять тему и главную мысль текста	– понимать переносное значение слов; - находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном и неявном виде; - осмысливать цель чтения в зависимости от коммуникативной задачи – составлять на основании текста высказывание, отвечая на поставленный вопрос; – высказывать оценочные суждения и	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков и слов, так и слов и поступков окружающих людей	Текст 3: Фронтально: № 2, 3, 4, 5 В парах № 1, 3

				свою точку зрения о прочитанном тексте; – формулировать выводы, основываясь на тексте; - составлять рассуждение по прочитанному тексту		
Зарубежная литература						

26	<p>Учимся работать со словом. Знакомый и незнакомый Андерсен</p>	75-77	<p>- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору и осознавать цель чтения; определять тему и главную мысль текста;</p>	<p>– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; – составлять текст на основе знаний смысла слов и оценивать творческую работу; – высказывать оценочные суждения и свою точку зрения об услышанном и прочитанном тексте; -- осмысливать цель чтения в зависимости от коммуникативной задачи</p>	<p>Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - эмоционально откликаться на прочитанное; - пробуждать интерес к чтению</p>	Фронтально № 1, 2, 3, 4, 5,6, 7, 8, 9, 10, 11
27	<p>Учимся работать с предложением. Сказки Андерсена – кладезь цитат</p>	78-79	<p>Воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; - учиться</p>	<p>– использовать читательский опыт в новых учебных условиях; – сравнивать между собой объекты; – формулировать выводы, основываясь</p>	<p>Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - эмоционально откликаться на</p>	Фронтально № 1, 2

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 3-его класса

			<p>выбирать и использовать цитаты автора</p>	<p>на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; – высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения в зависимости от коммуникативной задачи</p>	<p>прочитанное; - пробуждать интерес к чтению</p>	
--	--	--	--	---	--	--

28	<p>Учимся работать с предложением. Сказки Андерсена – сказки жизни</p>	80-81	<p>-воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; -- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.</p>	<p>– ориентироваться в творчестве писателя и использовать свой читательский опыт; – высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанных произведениях; - научиться самостоятельно организовывать поиск информации; - осмысливать цель чтения в зависимости от коммуникативной задачи - работать с несколькими источниками информации; - определять основную и второстепенную информацию;</p>	<p>Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - эмоционально откликаться на прочитанное; - пробуждать интерес к чтению</p>	Фронтально № 4, 5, 6
----	---	-------	---	---	--	----------------------

29	<p>Учимся работать с текстом. Неизвестный Андерсен</p>	81-83	<p>Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору и осознавать цель чтения; составлять характеристику персонажа; - определять тему и главную мысль</p>	<p>– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном и неявном виде; - определять основную и второстепенную информацию; – высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; – вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; - перечислять действующих лиц и их роли; – выполнять несложное описание; искать необходимую информацию в различных словарях</p>		Фронтально № 1, 2, 3, 4, 5, 6
----	---	-------	--	---	--	-------------------------------

30	<p>Учимся работать с текстом. Неизвестный Андерсен</p>	83-88	<p>Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору и осознавать цель чтения; составлять характеристику персонажа; - определять тему и главную мысль</p>	<p>– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном и неявном виде; – высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; – вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; - перечислять действующих лиц и их роли; определять основную и второстепенную информацию; – выполнять несложное описание; искать необходимую информацию в различных словарях</p>	<p>Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p>	Фронтально № 7, 8, 9, 10, 11, 12
----	---	-------	--	---	--	----------------------------------

31	<p>Учимся работать с текстом. Неизвестный Андерсен</p>	88-92	<p>Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору и осознавать цель чтения; составлять характеристику персонажа; - определять тему и главную мысль</p>	<p>– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном и неявном виде; – высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; – вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; - перечислять действующих лиц и их роли; - определять основную и второстепенную информацию; – выполнять несложное описание; искать необходимую информацию в различных словарях</p>	<p>Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - эмоционально откликаться на прочитанное; - пробуждать интерес к чтению</p>	<p>Фронтально №1, 2, 4, 5 В группах № 3,</p>
----	---	-------	--	---	--	--

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 4-ого класса

32	Учимся работать с текстом. Андерсен - великий сказочник	92-93	- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных текстах информацию; - понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.	- анализировать творчество писателя и делать выводы на основе читательского опыта; - учиться выбирать цитаты и образные выражения из прочитанного; - составлять список произведений	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - эмоционально откликаться на прочитанное; - пробуждать интерес к чтению	Фронтально №6 В группах № 7, 8
33-34	Чему ты научился в 3 классе?					

№	Тема занятия	Стр. тетради	Планируемые результаты предметные	Планируемые результаты метапредметные	Планируемые результаты личностные	Организация деятельности
---	--------------	--------------	-----------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 4-ого класса

1	<p>Учимся работать со словом. Смысловая работа со словом «красота» с опорой на художественный текст</p>	3-5	<p>- Учиться воспринимать чтение как источник познавательного опыта; - находить в тексте требуемую информацию;</p>	<p>– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном и неявном виде; – составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;</p>	<p>- Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - формировать эстетические потребности, ценности, чувства;</p>	<p>Фронтально № 1, В парах № 2, 5 В группах № 3, Самостоятельно № 4</p>
2	<p>Смысловая работа со словом «красота» с опорой на словарные статьи.</p>	5-8	<p>- устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; - ориентироваться в содержании художественного, научно-</p>	<p>- активно использовать речевые средства</p>	<p>- развивать этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания к чувствам других.</p>	

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 4-ого класса

			популярного текста, понимать его смысл.; - формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста.			
3	Учимся работать с предложением. Сравнение внутренней и внешней красоты.	8-10	- Учиться осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; - формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста.	– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; – оценивать содержание текста; – участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	- Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - формирование ориентации в нравственном содержании смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей	Фронтально № 1,2 В парах № 3 Самостоятельно № 4, 6 В группах № 5
4	Учимся работать с текстом. Прогнозируем содержание текста по заголовку.	10-12	- Прогнозировать содержание текста художественного произведения по	– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;	- Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения	Фронтально № 1, Самостоятельно № 2, 3 В парах № 4, 5

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 4-ого класса

	Дополняем текст.		заголовку, автору и осознавать цель чтения;	– понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр текста;	новой задачи	
5	Составляем собственный текст по заданной теме	12-13	определять главную мысль текста; - ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл; - составлять устный рассказ на основе прочитанного произведения.	– формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	- формирование ориентации в нравственном содержании смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей	
6	Учимся работать со словом. Учимся объяснять значение слова «счастье»	14-16	- Учиться осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; - формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста.	– составлять небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос; – находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде; – высказывать оценочные суждения и	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Самостоятельно № 1, 2, 4 В парах № 3, 5

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 4-ого класса

				свою точку зрения о прочитанном тексте		
7	Учимся работать с предложением. Учимся объяснять значение предложения, опираясь на собственный опыт.	17-18	- Учиться осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; - формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста	– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; – понимать информацию, представленную в неявном виде; - высказывать оценочные суждения и свою точку зрения.	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Фронтально № 1 В парах № 2, 3, 4 В группах № 8 Самостоятельно № 5, 7
8	Учимся работать с текстом. Учимся находить главную мысль текста.	19-21	- Использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное	– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;	- Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;	Фронтально № 1 В парах № 2 В группах № 3 Самостоятельно № 4
9	Учимся работать с текстом. Учимся находить главную мысль текста.	21-25	ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с	– упорядочивать информацию по заданному основанию; - определять тему и главную мысль текста	- формировать ориентацию в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков	Фронтально № 1 В парах № 2 В группах № 3, 4
10	Учимся работать с текстом. Учимся находить	25-31	целью чтения (для всех видов			Фронтально № 1, 2, 13, 14 В парах № 3, 4, 5,

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 4-ого класса

	главную мысль текста.		текстов); - ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл; - формулировать простые выводы основываясь на содержании текста		окужающих людей.	6, 7, 8, В группах № 3 Самостоятельно № 9, 10, 11, 12
11	Учимся работать с текстом. Учимся составлять собственный текст по главной мысли	30-32	- ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл; - составлять собственный текст по аналогии			Фронтально № 16 В парах № 17, 18 В группах № 19, 20, 21 Самостоятельно № 1, 22
12	Учимся работать со словом. Объясняем значение слова.		Использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое,	– понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде рисунка; – находить в тексте конкретные	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Фронтально № 1, 2, 7, 10 В парах № 4, 8, 12, 13 В группах № 5, 6 Самостоятельно № 3, 9, 11
13	Учимся описывать устно и делать подпись к рисунку.					

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 4-ого класса

			<p>выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки - формулировать простые выводы основываясь на содержании текста</p>	<p>сведения, факты, заданные в явном виде; – составлять небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос; - ориентироваться в содержании художественного, научно-популярного текста, понимать его смысл; - ориентироваться в соответствующих словарях и справочниках</p>		
14	<p>Учимся работать с предложением. Объясняем смысл выражения</p>	38-39	<p>- Осознавать значимость чтения для дальнейшего</p>	<p>– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном</p>	<p>- Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и</p>	<p>Фронтально № 1, 5, 6 В парах № 2, 3, 7 Самостоятельно</p>

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 4-ого класса

	«Детство – не подготовка к будущей жизни, а сама жизнь».		обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; - формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста	виде; – понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию);	способам решения новой задачи; - формировать ориентацию в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей	№ 4
15	Учимся работать с текстом. Учимся понимать прочитанное.	40-41	Использовать различные виды чтения: изучающее,	– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;	- Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и	Фронтально № 1, В парах № 2 В группах № 3
16	Учимся понимать прочитанное.	41-43	выборочное ознакомительное, выборочное поисковое,	– определять тему и главную мысль текста;	способам решения новой задачи; - формировать чувство прекрасного и	Фронтально № 1, В парах № 3 Самостоятельно № 2
17	Учимся понимать прочитанное.	43-46	выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов	– понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в	эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой	Фронтально № 4 В парах № 7, 8 В группах № 1, 2, 3 Самостоятельно

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 4-ого класса

			текстов);			№ 5, 6
18	Учимся понимать прочитанное. Составляем собственный текст.	47-50	- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения	тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию); – формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; – высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; – определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; – участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.		Фронтально № 9 В парах № 12, 13, 14 В группах № 15, 16, 17, 18 Самостоятельно № 10, 11, 19, 20
19	Учимся работать	51-	- Использовать	– понимать	- Формировать	Фронтально № 1,

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 4-ого класса

	со словом. Словами передаём настроение.	54	различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);	информацию, представленную разными способами: словесно, в виде рисунка; – ориентироваться в соответствующих возрасту словарях; – участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - формировать понимание чувств других людей и сопереживание им	2, 3, 6, В парах № 4, 5, 7, 11 Самостоятельно № 8, 9, 10
20	Учимся работать с предложением. Объясняем значение выражения «Мы всегда будем в ответе за тех, кого приручили»	54- 56	- осознавать значимость чтения, для дальнейшего обучения, саморазвития	– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; – составлять небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос	- Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - формировать понимание чувств других людей и сопереживание им	Фронтально № 1, 2 В парах № 3, 4, 5 В группах № 6, 7, 8, 9
21	Учимся работать с текстом. Учимся сравнивать	56- 58	- Понимать цель чтения: удовлетворение	– находить в тексте конкретные сведения, факты,	- Формировать учебно-познавательный интерес к новому	Фронтально № 1 В парах № 2

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 4-ого класса

	тексты.		читательского	заданные в явном	учебному материалу и	
22	Учимся прогнозировать содержание текста	58-64	интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; - воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; - прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения	виде; – вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; – понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение); – высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте	способам решения новой задачи; - формировать понимание чувств других людей и сопереживание им	Фронтально № 1, 2 В группах № 3, 4 В парах № 5, 6, 7
23	Учимся проверять	64-	Прогнозировать	– находить в	- Формировать	Фронтально №

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 4-ого класса

	свою догадку.	68	содержание текста художественного произведения по заголовку, автору и осознавать цель чтения	<p>тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</p> <p>– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</p> <p>– понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение)</p>	<p>учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p>- формировать понимание чувств других людей и сопереживание им</p>	<p>15, 16, 17</p> <p>В парах № 8, 9, 10</p> <p>Самостоятельно № 11, 12, 13, 14</p>
24	Учимся проверять свою догадку.	68-74	Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору и осознавать цель чтения	<p>– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</p> <p>– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</p>	<p>Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p>	<p>Фронтально № 18, 19, 20, 21</p> <p>В парах № 22, 23, 24, 25</p> <p>В группах № 30, 31, 32</p> <p>Самостоятельно № 26, 27, 28, 29, 33</p>

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 4-ого класса

				– определять место и роль иллюстративного ряда в тексте		
25	Учимся работать со словом. Объясняем значение слов.	75-78	- Воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; - ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл	– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; – сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака; – ориентироваться в соответствующих возрасту словарях	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Фронтально № 1, 2, В парах № 3, 4 В группах № 5, 6 Самостоятельно № 7, 8
26	Учимся работать с предложением. Учимся понимать смысл пословиц о Родине	79-82	- Ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); - определять	– понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение);	- Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи - Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных	Фронтально № 1, 2, 3 В парах № 4, 5 В группах № 6 Самостоятельно № 7

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 4-ого класса

			главную мысль и героев произведения; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; - составлять собственный текст по аналогии с прочитанным	– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; – устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	поступков, так и поступков окружающих людей	
27	Учимся работать с текстом. Учимся подбирать пословицы к тексту.	82-83	- Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору и осознавать цель чтения; - ориентироваться в содержании художественного текста, понимать	– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; – составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;	- Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи - Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков	Фронтально № 2, В парах № 3, 4 Самостоятельно № 1, 5

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 4-ого класса

			его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)	– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; – формулировать несложные выводы, основываясь на тексте	окружающих людей	
28	Учимся выражать своё мнение о прочитанном.	84-86	- Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору и осознавать цель чтения; определять тему и главную мысль текста; - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами	– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; – составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос; – высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; – формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы,	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей	Фронтально № 1, Самостоятельно № 2, 4 В парах № 3

				подтверждающие вывод		
29	Учимся работать со словом. Что такое фантазия?	87-89	Воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в соответствующих возрасту словарях; – сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака; – формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; – высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте 	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи - Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение 	Фронтально № 5 В парах № 1, 2 В группах № 3 Самостоятельно № 4, 6, 7
30	Учимся работать с предложением. Объясняем смысл выражения «во владениях лжи умирает»	89-91	- Воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного	<ul style="list-style-type: none"> – находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; – составлять на 	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи 	В парах № 3 В группах № 4, 5, 6 Самостоятельно № 1, 2, 7

Тематическое планирование по обучению смысловому чтению для 4-ого класса

	фантазия».		опыта;	основании текста	- Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение	
31	Учимся составлять текст по заданной теме.	91-94	- составлять текст на основе собственного опыта	небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос; – ориентироваться в соответствующих словарях; – высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте		Фронтально № 9, 10 В парах № 11 Самостоятельно № 8, 12
32	Учимся работать с текстом. Формулируем предположение и объясняем своё мнение.	94-98	- Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору и осознавать цель чтения; - составлять характеристику персонажа; - формулировать простые выводы, основываясь на	– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; – высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; – вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;	- Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение	Текст <u>1</u> Фронтально № 1, 2, 6 В парах № 3, 4 В группах № 5 Текст <u>2</u> Фронтально № 1, 2 В парах № 3, 4 Самостоятельно № 5
33	Учимся предполагать по	99-103	простые выводы, основываясь на			Текст <u>3</u> Фронтально № 5,

	обложке, о чем книга, и составлять аннотацию		содержании текста; - составлять аннотацию на прочитанное произведение	– формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;	
34	Чему ты научился в 4 классе? Работа с текстом Создание собственного текста по образцу	103-107	- Создавать по аналогии свой текст; - находить в тексте и приводить примеры средств художественной выразительности: сравнение, олицетворение, метафора, эпитет	высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; – вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; – формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;	- Формировать учебно-познавательный интерес к учебному содержанию по новым задачам - Знание о моральной ориентации выполнение