

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ровненская средняя школа имени Г.П. Ерофеева

Согласовано
зам. директора по УВР
Маше
Л.А. Самсонова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса по музыке
для 7 класса

Разработал: учитель музыки
Платова Светлана Николаевна

с. Ровное, 2023

Пояснительная записка по Музыка для 7 класса

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе:

1. ООП ООО МБОУ Ровненская СШ имени Г.П. Ерофеева.
2. Программы «Музыка 5-7 классы». Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова. / - М.: «Просвещение», 2016.
3. Положения «О едином орфографическом режиме МБОУ Ровненская СШ имени Г.П. Ерофеева.
4. Положения о промежуточной аттестации МБОУ Ровненская СШ имени Г.П. Ерофеева.

Цель общего музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры — наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве

Задачи:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- освоение музыки и знаний о музыке, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным наследием, эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка», всего- 34 часа, в том числе 1 обобщающий урок в конце года в форме исследовательского реферата, как промежуточная аттестация.

Календарно- тематическое планирование по музыке на 7 класс

Учеб неде- ля	Да та	№	Тема урока	Результаты обучения					
				Предметные	Личностные	УУД			Примечание
						регулятивны е	познавательн ые	коммуникатив ные	
Особенности драматургии сценической музыки (17 ч)									
		1	Классика и современность	<p>Научатся сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи.</p> <p>Понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;</p>	<p>Становление музыкальной культуры как неотъемлемой части всей духовной культуры личности.</p>	<p>Определять и формулировать цель деятельности и на уроке</p>	<p>умение организовывать выполнение заданий учителя, делать выводы по результатам работы</p>	<p>умение слушать и вступать в диалог.</p>	
		2	В музыкальном театре. Опера.	<p>Называть крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры опера и балета, концертные залы,</p>				<p>умение слушать и вступать в диалог.</p>	

				музеи), выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;					
		3	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин»	Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений, анализировать единство	Потребность общения с музыкальным искусством своего народа и других народов мира.		Проводить сравнение и классификацию; Применять полученную информацию на практике.	умение слушать и вступать в диалог	
		4 5	Опера А.П.Бородина «Князь Игорь»	жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;		Умение осуществлять взаимный контроль и самооценку		Умение слушать и вступать в диалог	

		6	В музыкальном театре. Балет	Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.				
		7	Балет Б.И.Тищенко «Ярославна»	анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах; выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;		Определять и формулировать цель деятельности и на уроке	Работать в паре, коллективе и выработать совместные решения. Инициативное сотрудничество в поиске информации, слушать и понимать речь других.	Просмотр видео
		8	Героическая тема в русской музыке	эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;			умение слушать и вступать в диалог.	
			В	Размышлять о			Выделять и умение	

		9	музыкальном театре. «Мой народ - американцы».	модификации жанров в современной музыке. Ориентироваться в джазовой музыке, называть ее исполнителей и композиторов, сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей,			формулировать познавательную цель. Проводить сравнение и классификацию.	слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном решении проблем.	
		10	Опера Дж.Гершвина «Порги и Бесс»						
		11	Опера Ж. Бизе «Кармен»	выявлять интонационные связи.			Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров	умение слушать и вступать в диалог.	Просмотр фрагментов оперы
		12							
		13	Балет Р.К. Щедрина «Кармен»	Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.		Работать по плану		умение слушать и вступать в диалог.	

		14	Сюжеты и образы духовной музыки			Умение определять понятия. Размышлять, рассуждать, делать выводы.	умение слушать и вступать в диалог.	КМ Задание №
		15	Рок-опера Э.Л. Уэббера «Иисус Христос - суперзвезда»	Размышлять о модификации жанров в современной музыке. Ориентироваться в джазовой музыке, называть ее исполнителей и композиторов.		Обобщение накопленного жизненно-музыкального опыта учащихся, закрепление представлений о взаимодействии музыки и литературы на основе выявления специфики общности жанров этих видов искусств	Вырабатывать совместные решения при работе в паре	Просмотр фрагментов рок-оперы
		16	Музыка к драматическому спектаклю Д.Б. Кабалевского «Ромео и Джульетта»	Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.				

		17	«Гоголь-сюита» из музыки А.Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка»	Расширение музыкального и общего культурного кругозора; размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения			Умение выявить всевозможные связи музыки и литературы	умение слушать и вступать в диалог.	
		18							

Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (16 ч)

		19	Музыкальная драматургия – развитие музыки	Владеть основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство в его взаимосвязи с жизнью.	Формировании е художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать муз.искусство во всем многообразии его стилей, форм и жанров.	Определять и формулировать цель деятельность и на уроке.		Умение слушать и вступать в диалог.	
		20	Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка	Научатся различать светскую от духовной музыки.			углубление знаний о выразительных возможностях собственно музыкального	Вырабатывать совместные решения при работе в коллективе	ЧГ

							искусства; выяснение ответов на вопросы		
		21	Камерная и инструментальная музыка: этюд	Научатся давать определение камерной и инструментальной музыке; выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;	Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач.			умение слушать и вступать в диалог	
		22	Транскрипция	Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений; выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в			Раскрыть особое значение дирижера в исполнении симфонической музыки, выразительной роли различных групп инструментов, входящих в состав	Формулировать собственное мнение и позицию.	

			творчестве различных композиторов; анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;			классического симфонического оркестра.			
		23	Циклические формы инструментальной музыки	Научатся сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи; называть основные жанры светской музыки крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);				умение слушать и вступать в диалог	
		24	Соната		Определять и формулировать цель деятельности и на уроке;		Строить монологические высказывания		

		25	Симфоническая музыка. И.Гайдн	Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;			Понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусств.	
		26	Симфония №40. В.А.Моцарт.					
		27	Симфония №1 С. Прокофьев Симфония №5 Л.Бетховен					
		28	Симфония №8 Ф.Шуберт <i>Симфония №5. П. Чайковский</i>					
		29						
		30	Симфоническая картина «Празднества К.Дебюсси	Овладение художественными умениями и навыками в разных видах музыкально-творческой деятельности.		Применять полученную информацию на практике.	Строить монологические высказывания	

		31	Инструментальный концерт	<p>Размышлять о модификации жанров в современной музыке.</p> <p>Ориентироваться в джазовой музыке, называть ее исполнителей и композиторов.</p> <p>Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p>	<p>Формировании е художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать муз.искусство во всем многообразии его стилей, форм и жанров.</p>	<p>Активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и лично значимой ценности.</p>	<p>Обобщить представления о стилевом сходстве и различии произведений русских и зарубежных композиторов.</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке</p>	<p>Обобщающий контроль</p>
		32	Дж. Гершвин. «Рапсодия в стиле блюз»						
		33	Музыка народов мира. Популярная хиты из мюзиклов и рок-опер.	<p>Размышлять о модификации жанров в современной музыке.</p> <p>Обмениваться впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной и зарубежной культуре. определять характерные признаки современной популярной музыки; называть стили рок-</p>				<p>умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Просмотр видеофильмов</p>

				музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;					
		34	Исследовательский проект «Пусть музыка звучит». Промежуточная аттестация	Самостоятельно исследовать творческую биографию одного из популярных исполнителей, музыкальных коллективов и т.п. Защищать творческие исследовательские проекты.				Умение слушать и вступать в диалог	