

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Красноярского края**

**Управление образования администрации Балахтинского района**

**Красноярского края**

**МБОУ Ровненская СШ имени Г.П. Ерофеева**

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

*Л.А. Самсонова*

Самсонова Л.А.

Приказ № 96  
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директором школы

*Е.Г. Глоба*  
Глоба Е.Г.

Приказ № 96  
от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1885713)

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 5-7 классов

с. Ровное, 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа основного общего образования по изобразительному искусству составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Изобразительное искусство имеет интегративный характер и включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах. Важнейшими задачами программы по изобразительному искусству являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры России, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Программа по изобразительному искусству ориентирована на психовозрастные особенности развития обучающихся 11–15 лет.

**Целью изучения изобразительного искусства** является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

### **Задачами изобразительного искусства являются:**

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 4 модулям (3 инвариантных и 1 вариативный). Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах. Содержание вариативного модуля может быть реализовано дополнительно к инвариантным в одном или нескольких классах или во внеурочной деятельности.

Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)

Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)

Модуль №3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)

Модуль №4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)

Каждый модуль программы по изобразительному искусству обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Последовательность изучения модулей определяется

психологическими возрастными особенностями обучающихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**5 КЛАСС**

№ п/ п	Темаурока	Количествочасов			Дата изучен ия	Электронныцифровыеобразовательные ресурсы
		Всег о	Контрольныераб оты	Практическиераб оты		
1	Декоративно-прикладное искусство и человек: обсуждаем многообразие прикладного искусства	1		1		
2	Древние образы в народном искусстве: выполняем рисунок или лепим узоры	1		1		
3	Убранство русской избы: выполняем фрагмент украшения избы	1		1		

4	Внутренний мир русской избы: изображение крестьянского интерьера	1		1		
5	Конструкция и декор предметов народного быта: выполняем эскиз формы прялки или посуды	1		1		
6	Конструкция и декор предметов народного быта (продолжение): выполняем роспись эскиза прялки или посуды	1		1		
7	Русская народная вышивка: выполняем эскиз	1		1		

	орнамента вышивки полотенца					
8	Народный праздничный костюм: выполняем эскиз народного праздничного костюма северных или южных районов России	1		1		
9	Народный праздничный костюм (продолжение): выполняем орнаментализа цию народного праздничного костюма	1		1		
10	Народные праздничные обряды: проводим конкурсы, ролевые и	1		1		

	интерактивные игры или квесты					
11	Древние образы в современных народных игрушках: создаем пластическую форму игрушки	1		1		
12	Древние образы в современных народных игрушках (продолжение): выполняем роспись игрушки	1		1		
13	Искусство Гжели: осваиваем приемы росписи	1		1		
14	Городецкая роспись: выполняем творческие	1		1		



	работы					
15	Золотая Хохлома: выполняем роспись	1		1		
16	Искусство Жостова: выполняем аппликацию фрагмента росписи	1		1		
17	Искусство лаковой живописи (Федоскино, Палех, Мстера, Холуй): выполняем творческие работы по мотивам произведений лаковой живописи	1		1		
18	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по	1		1		

	бересте: выполняем творческую работу по мотивам мезенской росписи					
19	Роль народных художественны х промыслов в современной жизни: конкурс поисковых групп и экспертов	1		1		
20	Зачем людям украшения: социальная роль декоративного искусства	1		1		
21	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет: выполняем	1		1		

	эскизы на темы «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона»					
22	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет (продолжение). Завершение работы по темам «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона»	1		1		
23	Одежда говорит о человеке: выполняем коллективную	1		1		

	работу «Бал во дворце» (интерьер)					
24	Одежда говорит о человеке (продолжение 1): изображение фигур людей в костюмах для коллективной работы «Бал во дворце»	1		1		
25	Одежда говорит о человеке (продолжение 2): завершаем коллективную работу «Бал во дворце»	1		1		
26	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы: создаем композицию эскиза герба	1		1		

27	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы (продолжение): создаем эскиз герба в цвете	1		1		
28	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества: определяем роль декоративно-прикладного искусства в жизни современного человека и обобщаем материалы по теме	1		1		
29	Современное выставочное пространство: выполняем проект эскиза панно для	1		1		

	школьного пространства					
30	Лоскутная аппликация, или коллаж: выполняем практическую работу по созданию лоскутной аппликации	1		1		
31	Витраж в оформлении интерьера школы: выполняем коллективную практическую работу	1		1		
32	Нарядные декоративные вазы: выполняем практическую работу по изготовлению декоративной вазы	1		1		

33	Декоративные игрушки из мочала: выполняем коллективную работу в материале	1		1		
34	Декоративные куклы: выполняем практическую работу по изготовлению куклы	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

## 6 КЛАСС

№ п/ п	Темаурока	Количествочасов			Датаизуче ния	Электронныецифровыеобразовательн ые ресурсы
		Все го	Контрольныера боты	Практическиера боты		
1	Пространствен ные искусства. Художественн ые материалы: выполняем пробы различных живописных и графических материалов и инструментов	1		1		
2	Рисунок — основа изобразительн ого творчества: зарисовки с натуры осенних трав, ягод, листьев; зарисовки письменных принадлежнос тей. Линия и	1		1		



	ее выразительные возможности. Ритм линий: изображаем в графике разное настроение, или травы на ветру					
3	Пятно как средство выражения. Ритм пятен: рисуем природу	1		1		
4	Цвет. Основы цветоведения: рисуем волшебный мир цветной страны	1		1		
5	Цвет в произведениях живописи: создаем по воображению букет золотой осени на цветном фоне,	1		1		

	передающего радостное настроение					
6	Объемные изображения в скульптуре: создаем образ животного	1		1		
7	Основы языка изображения: определяем роль изобразительного искусства в своей жизни и обобщаем материал, изученный ранее	1		1		
8	Изображение предметного мира: создаем натюрморт в технике аппликация	1		1		
9	Многообразие форм окружающего мира: рисуем	1		1		

	сосуды, животных, человека из разных геометрически х фигур					
10	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива: рисуем конус, призму, цилиндр, пирамиду	1		1		
11	Свет и тень: рисуем распределение света и тени на геометрически х формах; драматический натюрморт	1		1		
12	Натюрморт в графике: выполняем натюрморт в технике «эстампа»,	1		1		

	углем или тушью					
13	Цвет в натюрморте: выполняем натюрморт в технике монотипии	1		1		
14	Образ человека – главная тема в искусстве: собираем информацию о портрете в русском искусстве	1		1		
15	Основные пропорции головы человека: создаем портрет в технике аппликации	1		1		
16	Изображение головы человека в пространстве:	1		1		

	выполняем фотографии головы человека в разных ракурсах					
17	Портрет в скульптуре: выполняем портрет литературного героя из пластилина	1		1		
18	Графический портретный рисунок: выполняем портретные зарисовки и автопортрет	1		1		
19	Сатирические образы человека: создаем дружеский шарж или сатирический рисунок литературного	1		1		

	героя					
20	Образные возможности освещения в портрете: создаем в три цвета портреты человека - по свету и против света	1		1		
21	Роль цвета в портрете: создаем портрет в цвете	1		1		
22	Великие портретисты прошлого: выполняем исследовательский проект	1		1		
23	Портрет в изобразительном искусстве XX века: выполняем исследовательский проект	1		1		

24	Жанры в изобразительном искусстве: выполняем исследовательский проект «Мой любимый художник»	1		1		
25	Изображение пространства: проводим исследование на тему «Правила перспективы «Сетка Альберти»	1		1		
26	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива: создаем пейзаж	1		1		
27	Пейзаж – большой мир: создаем контрастные	1		1		

	романтические пейзажи «Дорога в большой мир» и «Путь реки»					
28	Пейзаж настроения: рисуем пейзаж с передачей утреннего или вечернего состояния природы	1		1		
29	Пейзаж в русской живописи: рисуем пейзаж-настроение по произведениям русских поэтов о красоте природы	1		1		
30	Пейзаж в графике: выполняем композицию на тему: «Весенний	1		1		



	пейзаж» в технике граттажа или монотипии					
31	Городской пейзаж: выполняем аппликации с графическими дорисовками «Наш город», «Улица моего детства»	1		1		
32	Поэзия повседневности: создаем графическую композицию «Повседневный быт людей» по мотивам персидской миниатюры или египетского фриза	1		1		
33	Историческая картина: создаем	1		1		

	композицию исторического жанра (сюжеты из истории России)					
34	Библейские темы в изобразительном искусстве: собираем материал для композиции на тему: «Библейский сюжет»	1		1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

## 7 КЛАСС

№ п / п	Темаурока	Количествочасов			Датаизуч ения	Электронныецифровыеобразоват ельныересурсы
		Все го	Контрольные работы	Практические работы		
1	Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства	1		1		
2	Основыпостроениякомпозиц ии	1		1		
3	Прямые линии и организация пространства	1		1		
4	Цвет – элементкомпозиционноготво рчества	1		1		
5	Свободные формы: линии и тоновые пятна	1		1		
6	Буква — изобразительныйэлементком позиции	1		1		
7	Логотипкакграфическийзнак	1		1		
8	Основы дизайна и макетирования плаката, открытки	1		1		
9	Практическая работа «Проектирование книги	1		1		

	/журнала»					
10	От плоскостного изображения к объемному макету	1		1		
11	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1		1		
12	Здание как сочетание различных объёмных форм	1		1		
13	Важнейшие архитектурные элементы здания	1		1		
14	Вещь как сочетание объемов и образа времени	1		1		
15	Роль и значение материала в конструкции	1		1		
16	Роль цвета в формотворчестве	1		1		
17	Обзор развития образно-стилевого языка архитектуры	1		1		
18	Образ материальной культуры прошлого	1		1		
19	Пути развития современной архитектуры и дизайна	1		1		
20	Практическая работа «Образ современного города и архитектурного стиля будущего»	1		1		
21	Проектирование дизайна объектов городской среды	1		1		

22	Дизайн пространственно-предметной среды интерьера	1		1		
23	Организация архитектурно-ландшафтного пространства	1		1		
24	Интерьеры общественных зданий. Роль вещи в образно-стилевом решении интервьюера	1		1		
25	Дизайн-проект территории парка	1		1		
26	Дизайн-проект территории парка	1		1		
27	Функционально-архитектурная планировка своего жилища	1		1		
28	Проект организации пространства и среды жилой комнаты	1		1		
29	Дизайн-проект интерьере частного дома	1		1		
30	Мода и культура. Стиль в одежде	1		1		
31	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	1		1		
32	Дизайн современной одежды: творческие эскизы	1		1		

33	Грим и причёска в практике дизайна	1		1		
34	Имидж-дизайн	1		1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

