

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК)
 ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
 9 КЛАСС (ЗАДАНИЯ)

МХК-9-1

Максимальное время выполнения заданий: 240 мин.
Максимально возможное количество баллов: 96

Задание 1. Прослушайте 5 фрагментов музыкальных произведений.

Впишите в таблицу:

1. Номер музыкального фрагмента в его соответствии с указанным в таблице музыкальным жанром,
2. Если Вам известно, напишите название и автора / исполнителя музыкального произведения,
3. Определение музыкального жанра
4. Примеры других произведений данного музыкального жанра

Музыкальн ый жанр	№ звучащего фрагмента; название и автор /исполнитель произведения (по возможности)	Определение музыкального жанра	Примеры других произведений данного музыкального жанра
Романс	5 Я помню чудное мгновение Глинка 1	Романс 1 1	Сирень 1
Балет	1 Вальс цветов Челкунчик Чайковский 1	Балет 1 1	Чайковский Лебединое озеро 1
Танец	6 1	танец 1	Русско-навадские, Брек-танс, шашка, 3
Опера	4 Садко 1	опера 1 1	Князь Игорь Иван Сусанин 2
Концерт	2 1	концерт 1	
Мюзикл	3 1	Мюзикл 1	

Задание 1.1. Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту № 1. Подчеркните определения, которые свидетельствуют о жанровой принадлежности фрагмента.

интенсивная, певчая, медленно переходящая медленная ~~во вальсовый~~,
 среднетемповая, красивая, монотональная, танцевальная, ~~и~~ очень подходит
 для кино,

4

Критерии оценки:

1. Участник верно соотносит № музыкального фрагмент и жанр. По 1 баллу за каждое верное соотнесение. **Всего 5 баллов.**
2. Участник правильно называет произведение, определяет автора/исполнителя. По 1 баллу за каждое верное название. **Всего 5 баллов.**
3. Участник дает правильное определение музыкальному жанру. По 1 баллу за каждое верное определение. **Всего 5 баллов.**
4. Участник приводит верные примеры музыкальных произведений этого же жанра. По 1 баллу за верное расширение списка произведений для каждого жанра. **Всего 5 баллов.**
5. Участник верно подбирает характеристики к музыкальному фрагменту, но пользуется терминами из широко распространенного лексикона (тревожная и волнительная музыка, громкие музыкальные раскаты подобные раскату грома, многозначительные внезапные паузы, ощущение нервного напряжения, душещипательные аккорды, драматичная музыка, красивая музыка и т.п.) – 1 балл. Участник верно подбирает характеристики к музыкальному фрагменту, используя образные выражения и выражения из более профессионального лексикона – 4 балла. Участник верно подчеркивает индикаторы жанровой принадлежности фрагмента – 1 балл. **Всего – 6 баллов.**

Максимальная оценка за задание: 26 баллов.

Задание 2. Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.

1. Определите произведение по перечисленным приметам. Укажите автора произведения
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
3. Обоснуйте выбор вида искусства, выделив в тексте сведения, которые помогают Вам найти ответ.
4. К культуре какого народа произведение принадлежит?
5. Укажите век или эпоху, когда оно было создано.
6. Если возможно, укажите место его нахождения.

Вдалеке пылает вулкан, из недр которого во все стороны растекаются ручьи огненной лавы. Отблески пламени от горящей лавы озаряют красноватым заревом заднюю часть полотна. Вспышка молнии, рассекающая облако пепла и гари, освещает переднюю часть картины.

Перед нами – целое море людских страданий. В час настоящей трагедии обнажаются человеческие души. Вот мужчина, защищающий своих близких, отчаянно поднял руку, словно пытаясь остановить стихию. Мать, страстно обняв своих детей, с мольбой о пощаде глядит на небо. Вот сыновья на своих плечах пытаются унести слабого старика-отца подальше от опасности. Молодой юноша уговаривает упавшую мать собраться с силами и бежать. В центре картины – погибшая женщина и младенец, тянущийся к безжизненному телу матери.

На втором плане слева толпа беглецов, среди которых выделяется фигура художника, спасающего предметы своего ремесла. В этом художнике автор изобразил себя.

Произведение	Вид	Причины выбора	Страна	Век /	Местонахождение
Последний земле- делец	шведский	красноватым заревом	Россия	XIX	"Санкт-Петербург" галерея
1	1	2	1	1	3

и автор	искусства	вида искусства		Эпоха	

Критерии оценки:

1. Участник верно определяет название и автора произведения. – 1 балл
2. Участник верно определяет вид искусства и аргументированно объясняет причины выбора. – 1 балл
3. Участник верно определяет страну и век создания произведения. – 1 балл
4. Участник верно определяет местонахождение произведения. – 1 балл

Максимальная оценка за задание: 4 балла

Задание 3. Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

ФИГРАИТФ
НОИКОАССТ
ЛОРТАП
ОИКАН
ГИУЛС
ТАЛТАН

					
1.	2.	3.	4.	5.	6.

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения	Значение понятия
--	-------------------------

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
Культурно-историческая эпоха	
Пример культурного наследия	

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения	Значение понятия
1. ГРАФИТИ	настенные рисунки
2. ИКОНОСТАС	место где хранят иконы в церкви
3. ПОРТАЛ	вход в церковь
4. ИКОНА	картинка святых
5. ГУСЛИ	музыкальный инструмент
6. АТЛАНТ	статуи
Культурно-историческая эпоха	<p>1 1. 20 в.</p> <p>2. 15 в 18 в</p> <p>3. 16 в</p> <p>1 4. 14 в</p> <p>5. 15 в</p> <p>6. 18 в</p>
Пример культурного наследия	<p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>

4.

5.

6.

Критерии оценки:

1. Участник верно расшифровывает понятия. По 0,5 баллов за каждое верное расшифрованное понятие. **Всего – 3 балла.**

2. Участник верно соотносит 6 расшифрованных понятий с изображениями. По 1 балл за каждое верное соотнесение. **Всего – 6 баллов.**

3. Участник дает 6 определений расшифрованным понятиям. По 1 балла за каждое верное определение. **Всего – 6 баллов.**

4. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху, в которую были созданы произведения. По 1 баллу за каждое верное определение эпохи. **Всего – 6 баллов.**

5. Участник верно приводит пример культурного наследия определенной им эпохи. По 1 баллу за каждый верный пример. **Всего – 6 баллов.**

Максимальная оценка за задание: 27 баллов.

Задание 4. Прочитайте текст

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения

Сберегла берёза от зимы седой
Гнёзда птичьей стаи, что спешит домой.
Сквозь прорехи тучи, голубая высь
Шепчется с берёзой: "Вот и дождались".

Птицы, нарушая дней привычный ход,
Гвалтом объявляют всем Весны приход.
Им из труб на крышах, словно джин из снов,
С хлебным ароматом стелет дым покров.

Над рождённым в марте новым утром года
К нам лучом сошедшим раннего восхода,
Будто над младенцем таинство крещения,
Свой обряд проводит церковь Воскресения.

Сколько же таланта и духовных сил
Надо, чтобы мастер в холст свой воплотил,
Где, устав от стужи, ветреных ночей,
Столько поколений ждут прилёт грачей.

Э. Терёшкин

Автор и название произведения:

Э. Терёшкин, Весенний дым

Средства живописи:

Средства поэзии:

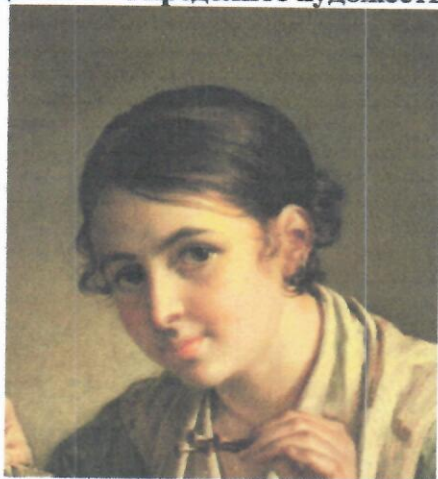
*Сколько же таланта и духовных сил
Надо, чтобы мастер в холст свой воплотил*

Критерии оценки:

1. Участник верно определяет произведение. 1 балл.
2. Участник верно определяет автора произведения. 1 балл
3. Участник верно определяет средства живописи, присутствующие в произведении. 1-2 живописных средства – 1 балл; 3-4 – 2 балла; более – 3 балла.
4. Участник верно определяет средства поэзии, создающие художественных образ произведения. 1-2 поэтических средства – 1 балл; 3-4 – 2 балла; более – 3 балла.

Максимальная оценка за задание: 8 баллов.

Задание 5. Определите художественное полотно по фрагменту.



3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
5. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
6. Назовите живописные произведения этого же жанра.
7. Укажите известные работы этого же художника.

1. Опишите, что на нем изображено.
2. Напишите название работы и ее автора.

Укажите время, когда он жил и творил.

1) На картине изображена девушка кружевница, у нее черные волосы, короткая стрижка, взгляд направлен на нас, в руке у нее иголка, на деревянном столе она вяжет кружева. Одежда она в платье и у нее на шее платок, платок голубого цвета. Фон задний план в зеленые тонах. 4б +1 +3

2) Кружевница, Т

1б

3) первую

1б

4) девушка кружевница, сына 1

5) кружева, девушка с необычным взглядом, иголка. 1

6) портрет 1

7) скульптурные мальчик, девушка с вазой, портрет семьи, портрет А.С. Пушкина

3

Критерии оценки:

1. Участник верно описывает изображение. **1 балл.**
 2. Участник правильно называет картину, определяет автора и время создания произведения. По 1 баллу за каждое верное название. **3 балл.**
 3. Участник верно определяет расположение фрагмента на холсте. **1 балл.**
 4. Участник правильно описывает общую композицию работы и верно указывает количество изображенных на ней фигур. **4 балла.**
 5. Участник называет значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции. По 1 баллу за деталь. Не более **3 баллов.**
 6. Участник верно определяет жанр и называет русских художников, прославившихся своими произведениями, созданными в этом жанре. По 1 баллу за каждое верное указание художника. Максимально – **5 баллов**
 7. Участник указывает известные работы этого же художника. По одному баллу за каждое названное произведение. Максимально – **3 балла.**
- Максимальная оценка за задание: 20 баллов**

Задание 6. В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

Понятия	Определения
1 Шедевр	А - деревянная или пластиковая планка для изготовления рамок для картин и украшения стен.
2 Триптих	Б - деревянный или металлический станок для живописи, на котором на различной высоте и с разными наклонами укрепляются подрамник с холстом, картон или доска.
3 Багет	В - произведение живописи, состоящее из трех самостоятельных частей на общую тему. Обычно средняя часть триптиха выделяется большей значительностью содержания и размерами.
4 Колорит	Г - система соотношений цветовых тонов, образующая определенное единство и являющаяся эстетическим претворением красочного многообразия действительности.
5 Мольберт	Д - высшее достижение искусства, мастерства.
6 Терракота	Е - вид керамики, неглазурованные изделия из обожженной цветной глины с пористым черепком.

№	1	2	3	4	5	6
Буквы	Б	В	Г	А	Б	Е
	1	1			1	1

Критерии оценки:

1. Участник верно соотносит понятия с их определениями. По 1 баллу за каждое верное соотнесение. **4 балла.**

Максимальная оценка за задание: 4 балла.

Задание 7. Дан ряд понятий.

Виртуоз, аркада, палитра, кантата, лессировка, барабан, контральто, четверик, грунт.

1. Объедините понятия и термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.

№ группы	Понятия и термины группы	Определение группы
1	Виртуоз, кантата, барабан,	музыка
2	аркада, грунт	строительство
3	палитра, контральто, четверик	искусство

Критерии оценки:

1. Участник верно объединяет в группы предложенные понятия. По 1 баллу за каждое верное понятие в группе. **4 балла.**

2. Участник верно определяет суть группировки понятий. По 1 баллу за верное определение группы. **3 балла.**

Максимальная оценка за задание: 7 баллов.

Максимальное количество баллов за 7 заданий – 96 баллов.